

记叙文

阅读下面的文字，然后回答问题。

那年，我考取了省城的一所大学，临行时，父亲送我到火车站。

当时正值客运最繁忙的时间，站台内人头攒（cuán）动，汽笛轰鸣。父亲弯着腰，背着一个大包儿在我前方开道，我拎（līn）着手提袋在后面紧紧跟着。九月的天气特别闷热，不一会儿，我便看见父亲的衣衫被汗水浸透了。我不禁暗暗埋怨：天这么热，父亲怎么还要我带这么多东西。父亲虽然背着沉重的行李，可步履丝毫不见缓慢，我在后面一路快步行走，但仍在后头落下了一段距离。

从候车室到车厢门，不足100米，我们却足足走了20分钟。终于，我看见父亲在一节车厢前停下脚步，从怀里摸出车票，核对了一下，随即向我欢快地招手。等我赶到父亲面前时，他正坐在行李边等候着，没有一丝不耐烦的感觉。“孩子，你快上车，我把包儿递给你，记住，是5号窗口！”

我随着人流挤上了列车，从5号窗口伸出头来，只见父亲搓了搓手掌，猛地把那个沉重的包儿举了起来，就在我接过包儿的一刹那，只听见“啪”的一声，包儿的肩带应声而断，包儿就从窗口垂直落到地面，巨大的撞击力把拉链崩脱了，里面滚出一大堆苹果、鸭梨、月饼、花生……父亲慌了，手忙脚乱地将散落在地上的东西一一拾进包儿里，甚至蜷（quán）缩着身子，一只脚探到铁轨旁，将掉在那里的两只鸭梨捡了起来。

当时，我吓得大叫：“爸，快上来，不要了，不要了！”“这梨是刚摘的，给你带在路上吃。”父亲笑嘻嘻地从铁轨下出来，他把包儿的拉链拉上，可是肩带断了没法提，他急得团团转。突然，父亲的手停在腰上，“有了”，只听“嗖”的一声，他竟然将裤腰上的皮带解了下来，往包儿两头一扣，正好成了包儿的带。

这时，汽笛声响了，我也接过了包儿。如释重负的父亲把手插进裤兜里，把裤子提得老高，样子十分滑稽。旁边有几个年轻人笑了起来，父亲也笑了，他对着我憨（hān）憨地笑，可我却怎么也笑不出来。火车启动了，父亲依旧提着裤子，站在那里，直至变成一个小黑点。而我的眼泪再也止不住地流了出来……

那条皮带我一直珍藏着。每当我遭遇失败，它总能给我无穷的动力，尤其是回忆起父亲从裤腰抽出皮带的一刹那，我觉得那是世上最酷的动作。

（佚名《父亲的皮带》，有改动）

1. 哪项是作者和父亲在火车站时的情景?

- A 父亲背着沉重的行李，流了一身汗。
- B 作者拎着沉重的手提袋，流了一身汗。
- C 父亲脚步缓慢，远远地落在作者后头。
- D 作者背着沉重的行李，跟在父亲后头。

等我赶到父亲面前时，他正坐在行李边等候着，没有一丝不耐烦的感觉。

2. 上面的句子说明了什么?

- A 父亲对作者十分包容。
- B 父亲对周遭事物漠不关心。
- C 父亲的言语行为一板一眼。
- D 父亲因为比孩子更快到达车门前而沾沾自喜。

3. 为什么作者要阻止父亲捡鸭梨?

- A 他认为掉落的鸭梨已经坏了。
- B 他认为父亲的举动莫名其妙。
- C 他认为父亲的举动十分危险。
- D 他不想耽误火车启动的时间。

旁边有几个年轻人笑了起来，父亲也笑了，他对着我憨憨地笑，可我却怎么也笑不出来。

4. 为什么作者笑不出来?

- A 他被父亲的举动深深感动。
- B 他为父亲的举动感到惊讶。
- C 他因被年轻人取笑而伤心。
- D 他不甘被父亲和年轻人取笑。

5. 哪项有关作者与父亲的说明是正确的?

	作者	作者的父亲
A	尝尽苦头	任劳任怨
B	生活奢侈	生活节俭
C	心疼父亲	愿为孩子付出
D	与父亲的关系恶劣	不满孩子的态度

九月的天气特别闷热，不一会儿，我便看见父亲的衣衫被汗水浸透了。

6. 哪项的“闷”和上面句子中的“闷”读音相同?

- A 苦闷
- B 沉闷
- C 闷闷不乐
- D 闷声闷气

父亲慌了，手忙脚乱地将散落在地上的东西一一拾进包儿里……

7. 哪项和上面句子中画线部分的意思相近?

- A 不可开交
- B 七嘴八舌
- C 手足无措
- D 马不停蹄

当时，我吓得大叫：“爸，快上来，不要了，不要了！”

8. 哪项的修辞手法与上面句子的相同?

- A 让我想想，这件事不好解决，再让我想想……
- B “呜——”听见电水壶在呻吟，表示水煮沸了。
- C 如果他遇到不明白的事，必定会打破砂锅问到底。
- D 妹妹的鼻子比猫还要灵，她还未步入家门，就已闻出母亲在煎鱼。