

PINTURA EN EL GÓTICO-

La pintura gótica en comparación con el románico ganó en movimiento y perspectiva. El tema más usado para pintar era JESÚS CRUCIFICADO que sufre y la VIRGEN CON EL NIÑO.

También se caracteriza el gótico por aparecer la técnica al óleo, los paisajes de fondo y el uso de colores muy vivos en la pintura y se incluye el color dorado.



EL DESCENDIMIENTO (Roger Van Der Weyden)



VIRGEN DE LOS ÁNGELES 1380 (Pere Serra)

En el gótico admirar la naturaleza es algo bueno que nos lleva directamente a Dios.

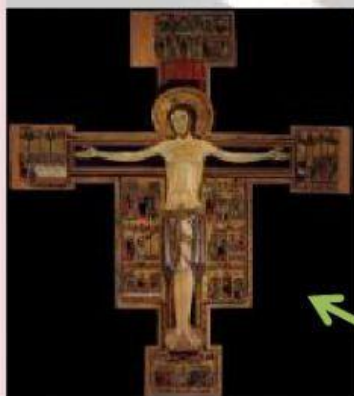
Las figuras que se representan en la pintura se caracterizan porque adquieren movimiento, y las esculturas se caracterizan por hacerse en madera policromada y piedra.

La pintura en el gótico era decorativa especialmente, aunque también era didáctica, es decir, quería enseñar.

Las esculturas se tallan en piedra y madera policromada.



CRISTO DE LA VERA CRUZ (MÁLAGA), anónima, 1505.



Cristo románico



Cristo gótico

ACTIVIDADES-

○ *Escribe V o F en las frases siguientes:*

-Los temas usados en el arte gótico representan a Jesús crucificado que sufre y a la Virgen con el niño.

-La pintura del gótico ganó en movimiento y perspectiva en comparación con el románico.

-La pintura en el gótico seguía siendo más didáctica que decorativa.

-En el gótico aparece la técnica al óleo, los paisajes de fondo y en pintura se utilizan colores vivos y se incluye el dorado.

○ Señala con una "x", la respuesta correcta.

+ Las esculturas en el gótico se caracterizaban por ser talladas en :

-Madera policromada.

-Piedra pulida.

-Madera policromada y piedra.

+ Las figuras representadas se caracterizan por:

-Adquieren movimiento.

-Expresan sentimientos.

-Les falta naturalismo.

+ En la pintura gótica adquiere mayor importancia:

-Temas religiosos y relatos de la Biblia.

-Paísesajes naturales.

-Retrato de personas nobles y burgueses.

○ Arrastra cada cartel con la imagen con la que se corresponda.

GÓTICO

ROMÁNICO

