



Тема 1. История развития парикмахерского искусства

1. Во Франции в XVII-XVIII вв. парикмахера называли _____.
2. Вид перманента, изобретенного Карлом Несслером, называется _____.
3. В 1871 году Марсель изобрел _____.
4. Самая популярная прическа в Древней Греции называлась _____.
5. Прическа, соответствующая романтическому стилю, это _____.
6. Как назывался период в истории, в котором прически строго регламентировались церковью? – _____.
7. Инструмент для завивки волос в Древней Греции называется _____.
8. Первым средством для закрепления прически был _____.
9. Для мытья волос в Древней Руси использовали _____.
10. Первый шампунь для волос был изобретен в _____ г.
11. Прическа, которую ввела в моду фаворитка короля Людовика XIV называлась _____.
12. Эпоха, в которой идеалом женской красоты была поднятая линия лба – _____.
13. Определите верный вариант значения понятий:
 1. Каламис:
_____.
 2. Коримбос:
_____.

14. Вставьте в предложениях пропущенные слова:

1. Стиль Рококо происходит от слов _____ и _____.
2. Характерная особенность стиля _____ – пышно выступающие по бокам _____.
3. Прически _____ говорили о положении женщины в обществе.
4. В конце _____ века середине _____ века возник стиль Барокко.
5. В _____ году в моду входит парик.
6. Характерными чертами стиля _____ стало парадность, _____ пышность.
7. В первой половине _____ века появилась прическа из двух _____, уложенных вдоль по бокам.