NOTA NOVEL MENENGAH ATAS

DI SEBALIK DINARA VS SILIR DAKSINA

OLEH : CIKGU KHAIRUL NIZAM OMAR

TABAH

PERSOALAN

F.4 - KETABAHAN DALAM MENERIMA KENYATAAN

F.5 - KETABAHAN DALAM MENGHADAPI DUGAAN

PERWATAKAN

F.4 - SEORANG YANG TABAH MENERIMA KENYATAAN

F.5 - SEORANG YANG TABAH MENGHADAPI DUGAAN

LATAR MASYARAKAT

F.4 - MASYARAKAT YANG TABAH DALAM MENERIMA KENYATAAN

F.5 - MASYARAKAT YANG TABAH DALAM MENGHADAPI DUGAAN

LATAR MASA / TEMPAT

F.4 - TIADA

F.5 - RUMAH

NILAI

F.4 - KETABAHAN

F.5 - KETABAHAN

PENGAJARAN

F.4 - KITA HENDAKLAH TABAH DALAM MENERIMA KENYATAAN

F.5 - KITA HENDAKLAH TABAH DALAM MENGHADAPI DUGAAN

CONTOH PERISTIWA

F.4 - FARISHA TABAH MENERIMA HAKIKAT BAHAWA KELUARGA AZRAAI IALAH KEUARGA ANGKATNYA DAN KARL SERTA MEDINA YANG DIKENALINYA IALAH IBU BAPANYA YANG SEBENAR.

F.5 - WALAUPUN MENDAPAT TENTANGAN DARIPADA UMI, HAIQAL TABAH MENERUSKAN HASRATNYA UNTUK KE BATU PAHAT BAGI MENGETAHU SEJARAH AYAH KANDUNGNYA

LIVEWORKSHEETS