庖丁解牛

庄子（战国时期著名思想家）

节奏　合乎

踩　支撑

替

庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，

砉然响然，奏刀騞然，莫不中音。

合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。

为什么

好啊

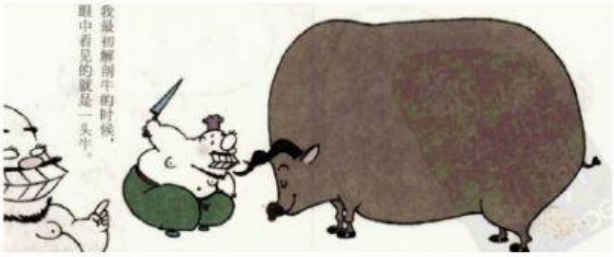
文惠君曰：“嘻！善哉！技盖至此乎？”

LIVEWORKSHEETS

放下　　回答

喜欢　　超过

庖丁释刀对曰：“臣之所好者，道也，进乎技矣；



开始

没有不是

始臣之解牛之时，所见无非牛者；

本来的结构

经络、筋肉聚集处

曾经　　用

精神活动　　精神

器官感觉　　缝隙

现在　　骨节空隙

跟着　　顺着

三年之后，未尝见全牛也。

方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。

依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然。

技经肯綮之未尝，而况大軱乎！

LIVEWORKSHEETS

好　　一般

更换　　每年

良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。

现在　　好像

从　　磨刀石

今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。

彼节者有间，而刀刃者无厚；

以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣！

是以十九年而刀刃若新发于硎。

从　　宽绰　　刀口锋利　　空隙

所以　　好像　　有空隙　　那

LIVEWORKSHEETS

虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。

动刀甚微，謋然已解，如土委地。

提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志；善刀而藏之。”

散落地上　　警惕的样子　　即使这样　　筋骨交错聚集处

拭刀　　停留　　迟缓　　心满意足

文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”

LIVEWORKSHEETS