



SLUŠNO PREPOZNAVANJE

U posljednjoj vježbi ponovit ćemo slušno prepoznavanje **DOMINANTNOG SEPTAKORDA** i njegovih obrata.

Evo kako zvuči **dominantni septakord** (D 7):

Prepoznaješ li koji se kvintakord nalazi na početku ovog četverozvuka?

OBRATI

Kako bismo uspješno prepoznali obrate dominantnog septakorda, usporedimo ih po zvuku sa trozvucima. Najsličniji im je smanjeni trozvuk – poslušajmo!

1. obrat: DOMINANTNI KVINTSEKSTAKORD (D 6/5)

Ovaj četverozvuk zvuči slično **kao smanjeni kvintakord** kojemu smo na vrh dodali još jedan ton.

S 5/3

D 6/5

2. obrat: DOMINANTNI TERCKVARTAKORD (D 4/3)

Ovaj četverozvuk zvuči slično **kao smanjeni sekstakord** kojemu smo u sredini dodali još jedan ton.

S 6/3

D 4/3

3. obrat: DOMINANTNI SEKUNDAKORD (D 2)

Ovaj četverozvuk zvuči slično **kao smanjeni kvartsektakord** kojemu smo na dnu dodali još jedan ton.

S 6/4

D 2

ZADATAK

Dovuci točan oblik dominantnog septakorda ili obrata ispod odgovarajućeg zvuka!



D 4 /3

D 7

D 2

D 6/5