COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

Subraya la opción que conecte mejor las ideas de los siguientes textos.

a. Solía ir a la ciudad, _____ nunca vio ese restaurante_____ pasó delante de él, _____ había una fuerza interior que se lo impedía.

a) pero – ni – porque
b) pero – no – aunque
c) y – ni – empero
d) y – no – pues
e) ergo – no – no obstante

b. _____ fue conminado en forma recurrente no claudicó, _____ es una persona de principios sólidos _____ lealtad a toda prueba.

a) Pese a que – pues – ni
b) Con que – ya que – y
c) Aunque – porque – y
d) A pesar que – por tanto – o
e) Porque – debido a que – de

c. Llenó sus maletas_____ partió de viaje a Portugal; a todos nos sorprendió. _____ pensamos que seguiría con nosotros.

a) y – Porque
b) además – En consecuencia
c) o – Además
d) también – Por lo que
e) y – También

Escribe C cuando las ideas del texto sean coherentes, e I cuando haya incoherencia.

☐ La falta de viviendas provoca graves problemas en nuestras ciudades. La mayoría de casas son amplias y constan de varias habitaciones.

☐ Un señor va a una cafetería. El mozo se acerca y le pregunta: "¿Qué bebida desea?". Él le contesta: "Por lo pronto, tráigame jamón y salame".

☐ Las células son unidades de vida. De acuerdo a la función que cumplen, se clasifican en: protectoras, motoras y de sostén.

☐ Uno de los elementos de la oración bimembre es el sujeto. Puede ser de dos clases, según el número de núcleos que presente: tácito o expreso.

LIVEWORKSHEETS

Completa el siguiente texto usando algunos de los conectores propuestos:

sin embargo, de ahí que, por lo tanto, ahora bien, además, en cambio.

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada. Otros, _____, arguyen la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. _____, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, _____ cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, _____, sí puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente.

A partir de la siguiente secuencia de oraciones construir un párrafo coherente, usando los procedimientos de cohesión necesarios.

- Comenzó la clase de comunicación.
- En la clase de comunicación escribirá innumerables trabajos.
- En segundo año le hicieron escribir trabajos.
- Un día, segundo año, le hicieron escribir una descripción.
- La descripción se destacó por ser la mejor.
- La descripción fue mostrada al director.
- El director corrigió una palabra de la descripción.
- El alumno pensó que esa corrección le servía de modelo.
- Seguramente el alumno siempre recordaría esa palabra.
- No volvería a escribirla mal.

LIVEWORKSHEETS

Escribe aquí el texto

LIVEWORKSHEETS