

INSTITUTION: _____	NOM/Prénom: _____	Classe: _____
Prof: _____	Date: ____ ____ ____	

1. Cette fille est sympa, je trouve.



2. Ce livre est trop difficile, j'ai l'impression.



3. Ce garçon n'est pas compétent, selon moi.



4. Sébastien nous ment, à mon avis.



5. Elle viendra, je crois.



6. Vous y arriverez, je pense.



7. C'est impossible, j'ai l'impression.



8. Ils vont passer une bonne soirée, à mon avis.



9. Son pull ne lui va pas bien, je trouve.



10. C'est la meilleure solution, selon moi.



EXTRAIT 1

Pour ses 12 ans, le père de Michel lui offre un appareil photo.

J'ai déchiré le papier glacé avec précipitation. J'ai eu un frisson¹ en découvrant la boîte en plastique translucide. Le Brownie Kodak² !
[...] J'ai disposé la famille en un bloc compact, en face de la fenêtre [...].
- Papy, souris. Tonton Maurice, mets-toi derrière maman. Souriez, bon sang, souriez !
Le flash a crépité³. [...] C'était décidé, plus tard, je serais photographe.

EXTRAIT 2

À 16 ans, Michel a pris des centaines de photos d'une fontaine. Il rencontre un photographe professionnel, Sacha, qui s'intéresse à ses photos et aimerait les exposer dans son magasin.

- 10 Il a sorti mes agrandissements. Les photographies de la fontaine Médicis étaient posées sur des cartons rigides et dessus il avait collé une marie-louise⁴ qui faisait ressortir les détails du noir et blanc. J'étais bouche bée⁵.
15 - C'est du 18 x 24. C'est un bon format. Il y en a plusieurs qui sont très réussies.
- Vous trouvez ?
- Vous avez du talent, Michel. Je m'y connais. Croyez-moi. Des photos, n'importe quel imbécile est capable d'appuyer sur le bouton. Des
20 photographes, il n'y en a pas beaucoup. Vous savez cadrer, aller à l'essentiel⁶, trouver l'axe efficace, chercher la lumière utile et décider du bon moment.

1. j'ai eu beaucoup d'émotion
2. appareil photo de la marque Kodak
3. a fait du bruit
4. un cadre
5. j'étais très étonné
6. choisir ce qui est le plus important
7. expression vive et momentanée



EXTRAIT 3

Michel et sa sœur arrivent devant le magasin de Sacha. Les photos de Michel sont dans la vitrine.

- 25 - C'est toi qui as fait ces photos ? s'est exclamée Juliette.
- Et il y en a d'autres à l'intérieur.
- C'est formidable !
- Comment tu les trouves ?
30 - Elles sont merveilleuses. Où les as-tu prises ?
- C'est la fontaine Médicis. Au Luxembourg.
La porte du magasin s'est ouverte. Sacha est apparu, vêtu d'une blouse blanche.
- Comment allez-vous, Michel ?
35 J'ai fait les présentations. [...]
- Vous avez un frère qui a beaucoup de talent. [...] La lueur⁷ d'admiration que j'ai vue dans les yeux de Juliette m'a fait aimer Sacha pour le restant de mes jours.
40 - Je ne suis pas le seul à l'apprécier, a poursuivi Sacha. On a vendu vos œuvres.

Jean-Michel Guenassia, *Le Club des incorrigibles optimistes*, Éditions Albin Michel, 2009.

Jean-Michel Guenassia est né à Alger en 1950. Son roman « Le Club des incorrigibles optimistes » raconte la vie d'adolescents dans les années 60. Il a reçu le Prix Goncourt des lycéens en 2009.



II- Relis les extraits et mets les événements suivants dans l'ordre chronologique

1. Michel est devant un magasin de photo avec sa sœur. _____
2. Sacha annonce à Michel qu'on a acheté ses œuvres. _____
3. Michel prend une photo de sa famille. _____
4. Michel prend des photos de la fontaine Médicis. _____
5. Sacha agrandit les photos de Michel. _____
6. Michel reçoit un appareil photo. _____

III- Choisis le mot correct.

- a. Je fais un gâteau **tous / tout** les dimanches.
- b. Il faut mélanger **chacun / chaque** ingrédient séparément.
- c. J'ajoute **quelques / quelques-unes** fraises.
- d. Je n'aime **aucun / plusieurs** de ces plats.
- e. Tu veux une glace avec **quelques-uns / plusieurs** parfums ?

IV - Associe pour reconstruire les questions. Puis vérifie avec le document.

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| a. Quelqu'un | 1- Veut participer à mon projet? |
| b. Quelle | 2- Veut-il m'aider? |
| c. Lequel | 3- Forme choisir? |
| d. Qui | 4- Vous plait le plus? |