

ALUNO(A): _____

DATA: ____ / ____ / ____ – 5º ANO ____ – PROF.: Suzane Araújo

REVISÃO REVPASSO DE HISTÓRIA – I SEMESTRE

1) Marque as alternativas que representam características dos **povos nômades**.

Praticavam cultos religiosos	Realizavam pinturas rupestres
Dependiam da agricultura para sobreviver	Possuíam um governo (líder) centralizado.
Construíam casas, temporárias, de palha e peles de animais	Viviam em vilas.
Necessitavam da caça para sobreviver.	Necessitavam colher frutos oferecidos pela natureza.
Criavam animais para a agricultura e alimentação.	Dominaram o fogo.
Caçavam, pescavam e colhiam para se alimentar.	Necessitavam se mudar, de tempos em tempos.

2) Em sua opinião, as primeiras vilas surgiram a partir do modo de vida:

NÔMADE

SEDENTÁRIO

3) Preencha corretamente a frase abaixo.

LÍDER - ALIMENTO – SEDENTÁRIOS – METAIS - MUDAR – CERÂMICA – COMPLEXAS –
NÔMADES – ANIMAIS – RELIGIÃO – AGRICULTURA -

Os povos

necessitavam se

Para ir em busca de abrigo, clima favorável, alimentação e água. Não desenvolveram a

Pois não havia necessidade de carregar e guardar

devido ao seu modo de vida nômade. Já os povos

desenvolveram formas mais

de organização.

A

fixou os povos à terra parando a necessidade

de ir busca de

A partir de então, a vida em

comunidade passou a exigir novas “necessidade”, tais como: o desenvolvimento dos

o uso dos

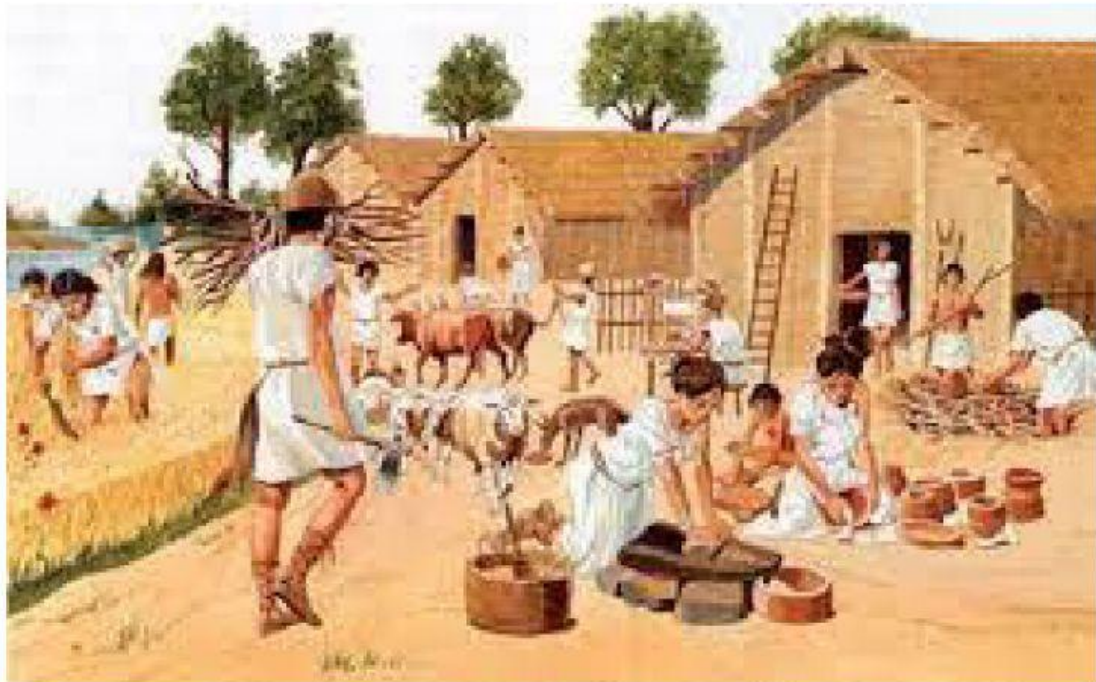
na agricultura e locomoção. É nesse momento que os povos sedentários começam a

desenvolver os primeiros traços de

e de organização

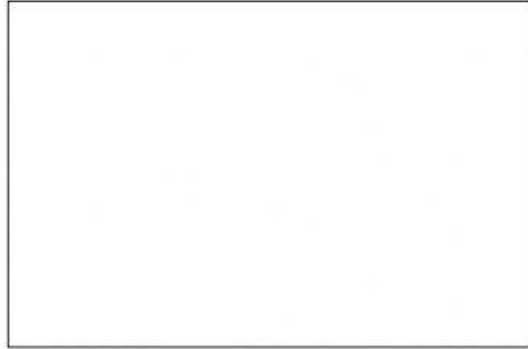
em torno de um

4) De que forma a agricultura trouxe desenvolvimento aos povos sedentários? Pense e escreva com base na imagem ou em outras fontes



- _____
- _____
- _____
- _____

5) Assista ao vídeo a seguir para responder as questões, corretamente, a seguir.



Com relação ao vídeo que você acabou de assistir, marque V ou F nas alternativas abaixo.

☐

Pinturas rupestres representam uma das mais antigas expressões realizadas pelos povos da Pré – história.

☐

É sempre possível sabermos o que as pinturas rupestres representam, ou seja, podemos saber o que o “desenhista” queria representar em sua pintura.

☐

Para obter tintas, os povos recolhiam cinzas de carvão, sangue e gordura de animais além de resinas naturais retiradas das plantas.

☐

Só existem pinturas rupestres no Brasil, na Serra da Capivara no Piauí.

☐

A palavra Pintura Rupestre significa pintura feita em cerâmica.

☐

Por meio das pinturas rupestres podemos ter uma noção de como era a vida na Pré – história pois, algumas cenas nas rochas representam aspectos do dia – a – dia daqueles povos.

6) Descreva o que você está vendo na pintura rupestre abaixo.

