



Tatabahasa

Ukiran Penyeri Halaman

Dayang Rosni menghantar e-mel kepada Min Lee untuk bercerita tentang seni ukiran yang ada di Sarawak.

Daripada : dayangrosni@ymel.com

Kepada : minlee_1@ymel.com

Perkara : Klirieng di Sarawak

Hantar

Simpan

Ke hadapan sahabatku, Min Lee, semoga berada dalam keadaan sihat sejahtera.

Tujuan saya menulis e-mel ini adalah untuk bercerita tentang seni  klirieng di negeri Sarawak. Masyarakat **tempatan** perlu mengetahui seni ukiran tangan ini demi memelihara kesenian tersebut.

Klirieng ialah tiang kayu yang digunakan oleh suku kaum di Sarawak. Klirieng biasanya didirikan di kawasan kediaman  berada sahaja. Kayu yang menjadi  ialah batang kayu pokok belian yang tidak mudah reput akibat pengaruh cuaca dan  serangga perosak.

Batang pokok belian ditebang dan diukir dari atas ke bawah dengan motif-motif ukiran yang mempunyai makna yang tertentu. Batu besar berbentuk sfera dan leper diletakkan di  atas klirieng untuk menstabilkannya. Terdapat klirieng yang mencecah ketinggian sehingga 10 meter.

Fungsi klirieng berubah mengikut peredaran zaman. Keindahan ukiran klirieng telah dijadikan mercu budaya Sarawak. Keunikan tersebut dapat dijadikan produk  dan landskap.

Sampai di sini sahaja  saya kali ini.  salam saya untuk keluarga kamu di sana. Saya  surat saya dengan ucapan terima kasih.

pilihan

golongan

serangan

akhiri

coretan

hiasan

ukiran

sampaikan

bahagian

jahitan

hindari



Aktiviti

Menggunakan kata berimbuhan mengikut konteks.