5.5.1. Graba un vídeo o audio donde dramatices el siguiente texto

Érase una vez, un lobito bueno

(...Suena la canción...)

Había una vez un lobito bueno al que maltrataban todos los corderos.

(Entra el lobo corriendo y asustado)

LOBITO: Hola, amigos. Como veis, soy un lobo. Tengo las orejas largas, la boca grande, y este rabo que sirve para caerme cuando corro por el bosque. En todos los cuentos dicen que somos muy malos pero yo soy un lobito bueno. Ayudo a las cebras a pintarse sus rayas. Y limpio todos los días la hierba para que sea verde y fresca. Y a los niños les encanta jugar conmigo al escondite.

¿Sabéis por qué me escondo?... Porque tengo miedo. Todos los animales del bosque son terribles: los pájaros con sus picos, el león con sus garras, los cazadores con sus escopetas.... Pero los peores... ¡los corderos y las ovejas! ¡llorando! No me dejan en paz. Se escapan del pastor y se divierten tirándome de la cola.

(Suenan ruidos. El lobito mira y se tapa la cara)

Ya están ahí. ¡Qué miedo! *(temblando)*

(Entran los corderos y ovejas, a cuatro patas. Ven al lobito y se van hacia él corriendo)

CORDEROS: Lobito, feito, te huelen los pies

LOBITO: Mentira, mentira, me huelen muy bien.

CORDEROS: Lobito, feito, que no tienes rabo.

LOBITO: Mentira, mentira, mi rabo es muy largo.

CORDEROS: Lobito, feito, no te quiere nadie.

LOBITO: Mentira, mentira, me quiere mi madre.

CORDEROS: Lobito, feito, eres un cobarde.

LOBITO: Mentira, mentira, dejadme, dejadme.

(Los corderos y ovejas empiezan a pegarle al lobito. Este es tapa y empieza a llorar. Llega el pastor y empieza a llevarse a las ovejas).

PASTOR: Vamos, vamos. Dejarlo tranquilo. (Al lobito). Usted perdone, pero se me han escapado otra vez. Buenas tardes.

(Se van)

LOBITO: Ya veis, para que luego digan los cuentos. Bueno, yo también me voy. La luna va a salir y todo será oscuro. Tengo tanto miedo. ¡Adiós amigos!

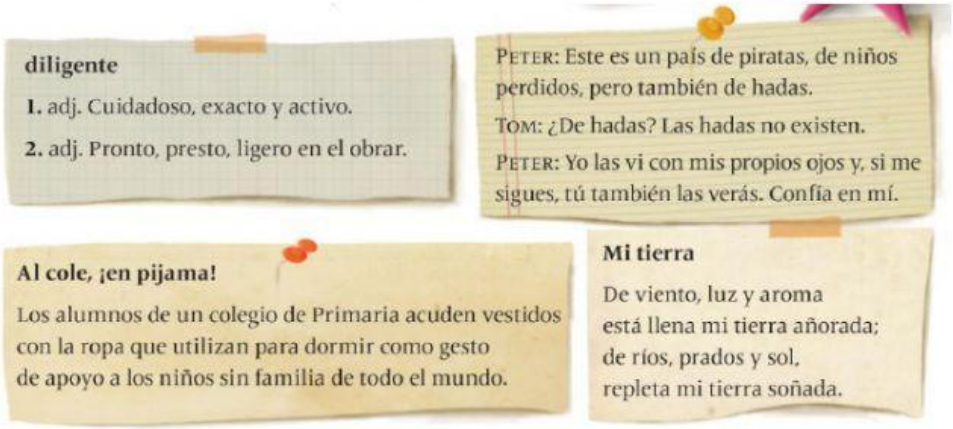
LIVEWORKSHEETS

Recordad que en una dramatización las frases que están entre paréntesis no se leen.

5.1.1. Lee el siguiente texto y haz los ejercicios.

> Los textos pueden ser literarios o no literarios.
>
> Los textos no literarios nos transmiten un mensaje claro y preciso que puede tener distintas finalidades: informativa (las noticias) o expositiva (las enciclopedias o los libros de texto), entre otras.
>
> Los textos literarios pretenden emocionar o entretener como es el caso de la narrativa, la poesía o el teatro. Suelen utilizar un lenguaje figurado más expresivo que estimula la imaginación y transmite emociones. En este lenguaje figurado las palabras adquieren significados distintos al literal, por ejemplo: la barca ***acariciaba delicadamente*** el agua del mar.

1. Indica dónde podrías encontrar estos fragmentos. Después, clasifícalos en literarios y no literarios.



diligente

1. adj. Cuidadoso, exacto y activo.

2. adj. Pronto, presto, ligero en el obrar.

PETER: Este es un país de piratas, de niños perdidos, pero también de hadas.

TOM: ¿De hadas? Las hadas no existen.

PETER: Yo las vi con mis propios ojos y, si me sigues, tú también las verás. Confía en mí.

Al cole, ¡en pijama!

Los alumnos de un colegio de Primaria acuden vestidos con la ropa que utilizan para dormir como gesto de apoyo a los niños sin familia de todo el mundo.

Mi tierra

De viento, luz y aroma
está llena mi tierra añorada;
de ríos, prados y sol,
repleta mi tierra soñada.

2. Inventa una continuación para este poema de Rubén Darío.

Margarita, está linda la mar,
y el viento,
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento:
Margarita, te voy a contar
un cuento.

LIVEWORKSHEETS

3. Infórmate y escribe un texto no literario sobre el azahar.

LIVEWORKSHEETS