



แบบทดสอบวัดความรู้ก่อนเรียน วรรณคดีเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย



คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้อง

๑. ผู้ทรงนิพนธ์ลิลิตตะเลงพ่าย คือผู้ใด

- ก. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
- ข. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส
- ค. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปวเรศวริยาลงกรณ์
- ง. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

๒. ลิลิตคือ คำประพันธ์ประเภทใด

- ก. ร่ายและกาพย์สลับกัน
- ข. กาพย์และโคลงสลับกัน
- ค. ร่ายและโคลงแต่งสลับกัน
- ง. กาพย์ห่อโคลง

๓. ข้อใดมิใช่จุดประสงค์ในการนิพนธ์เรื่องลิลิตตะเลงพ่าย

- ก. เพื่อบันทึกเหตุการณ์พระเชษฐา
- ข. เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
- ค. เพื่อสดุดีพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. เพื่อแสดงความสามารถในเชิงกวีของผู้เขียน

๔. โคลงบทนี้ตรงกับกรรพดแบบใด

“พระพี่ผู้ผ่าน ภาพุด – ดมเฮย
ไปชอบเชษฐาอินทียุค ร่มไม้
เชษฐาร่วมคชยุท เมฆอเกียรติ ไว้อะ
สีกว่าสองเราสไร สดลันทมัย”

- ก. เชษฐา ข. ปลุกใจ ค. ทำทวย ง. เยาะเย้ย

๕. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงอาวุธ

- ก. คชอาวุธและศรชรรค์ จะทำหั้นให้ยับยี่
- ข. ยอหัตถ์เทิดลบองเลง อังกุศ ไกวแษ
- ค. ข้าศึกสาตป็นโซรม โรมกฤษณ์ธนู
- ง. เชนประชิดเชนสู้ ดาวคู่คู่ดาวค่อ

๖. “...หงสาวดีบุเรศ รั้วรู้เหตุ บ มีหิง แห่งเอกอังกิดการ...”

จากคำประพันธ์ หงสาวดีรู้เหตุอะไร

- ก. แผ่นดินอยุธยา กำลังเกิดความระส่ำเนื่องจาก พระมหาจักรพรรดิสวรรคต
- ข. สมเด็จพระนเรศวรกับสมเด็จพระเอกาทศรถอาจแย่งชิงบัลลังก์
- ค. สมเด็จพระนเรศวรกำลังเตรียมกองทัพไปตีเขมร
- ง. สมเด็จพระมหาธรรมราชาเสด็จสวรรคตและสมเด็จพระนเรศวรขึ้นครองราชย์สมบัติ

๗. “...เจ้าอยุธยา มีบุตร ล้วนยังบุรุษเชี่ยวชาญ

หาญหักศึก บ มียอ ต่อสู้ศึก บ มียอน ไปพักนอนว่าใช้ให้ ๕ หวง ๕ ห้าม”

บทประพันธ์นี้ผู้พูดรู้สึกอย่างไร

- ก. น้อยใจ ข. เสียใจ ค. แค้นใจ ง. โกรธเคือง

๘. เพราะเหตุใดพระมหาอุปราชจึงไม่ออกไปรบครั้งนี้

- ก. เจ้าอยุธยา มีบุตร ล้วนยังบุรุษเชี่ยวชาญ
- ข. กรตระกองกอดแก้ว เรียมจักร้างรสแล้ว
- ค. ไหรควรคงทำนาย ทายพระเคราะห์ถึงฆาต
- ง. หาญหักศึก บ มียอ ต่อสู้ศึก บ มียอน

๙. อะไรเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้พระมหาอุปราชต้องออกรบในครั้งนี้

- ก. ๕ ตรีสเยาะเย้ยขลาค
- ข. ข้ากมลหมองมัว กลัวพระอาชญาขอบ
- ค. นอบประณตบทมูล ทูลลาให้ลีลา
- ง. แสนอประมาณมาตย์มว นวลพระพักตร์ผ่องเผือด

๑๐. สมเด็จพระเจ้าหงสาวดีศรีสุพรรณราชทานโอวาทแก่พระมหาอุปราช ทั้งหมดกี่ประการ

- ก. ๕ ประการ ข. ๖ ประการ
- ค. ๗ ประการ ง. ๘ ประการ

๑๑. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับโอวาทที่พระเจ้าหงสาวดีประทานแก่พระมหาอุปราช

- ก. การเอาใจทหาร ข. อย่าทะนงตน
- ค. รู้ตำราพิชัยสงคราม ง. รู้ถูกขั้วนาที่

๑๒. “สลัดไคไคสลัดน้อง แห่นงนอน ไพรฤ
เพราะเพื่อมาราญรอน เส็กสไร”

คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงข้อใด

- ก. การตัดใจจากนางอันเป็นที่รัก
- ข. การตัดใจจากความโศกเศร้า
- ค. การตัดสินใจอย่างแน่วแน่
- ง. ขี่ด้นไม้ขี่ด้นสลัดไค



๑๓. ข้อใดไม่ได้แสดงชนบประเพณีเกี่ยวกับกษัตริย์

- ก. สอดสังวาลเจี๊ยงองค์ มกุฎทรงเทริดเกศอย่างอิศเรศรามัญ
- ข. ปวงประนมมนเกล้า งามเสียมเพ็ญเฝ้าอยู่ถ้าทูลสนอง
- ค. แฉ่งกิจจาตระหนก จึ่งพระปิ่นธำชตรีบุรีรัตนงสา ๕ ก็มชดบัญชา
- ง. เห็นฉัตรปักห้าชั้น กั้นบนเบื้องหลังสาร

๑๔. ข้อใดแสดงเดชานุภาพของพระมหากษัตริย์เด่นชัดที่สุด

- ก. ประโคมดุริยดนตรีแดรสังข์ทั้งปวงกึกก้องทั้งห้องพระโรง
- ข. เสียงสังข์แดรแซ่ทัพหมามโหระทึกกึกก้อง
- ค. เจ้าพระยาไชยานุภาพ เจ้าพระยาปราบไตรจักร
- ง. พอวาวรรวากย์อ้าง โอรสพระ ตาลมหาวาตะ ตีนฟ้า ทรหิงทรหวลพะ – พานพัด หาวแฮ

๑๕. ในลิลิตตะเลงพ่าย ใครไม่ได้ออกมาสู้รบด้วย

- ก. สมเด็จพระนเรศวร
- ข. สมเด็จพระเอกาทศรถ
- ค. สมเด็จพระเจ้าหงสาวดี
- ง. สมเด็จพระมหาอุปราช

๑๖. “เกิดเป็นหมอมืดห้อง เวหา หนเฮย
ลมชื่อเวรัมภา พัดคลุ้ม
หวนหอบหักฉัตรรา คชชาติ ลงแฮ
แลธูลิกัดกลุ่ม เกลื่อนเพียงจักรผัน”

เหตุการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้นที่ใด

- ก. หนองสาหร่าย ข. พนมทวน
- ค. ด่านเจดีย์สามองค์ ง. ริมแม่น้ำโขง

๑๗. โขงการ หมายถึง

- ก. พระดำรัสของพระราช
- ข. คำสั่งของพระราช
- ค. การสนทนาของพระมหาอุปราช
- ง. คำสั่งของแม่ทัพนำศึก

๑๘. จากพระสุบินของพระนเรศวรที่ต่อสู้กับจระเข้ จระเข้นั้นหมายถึงใคร

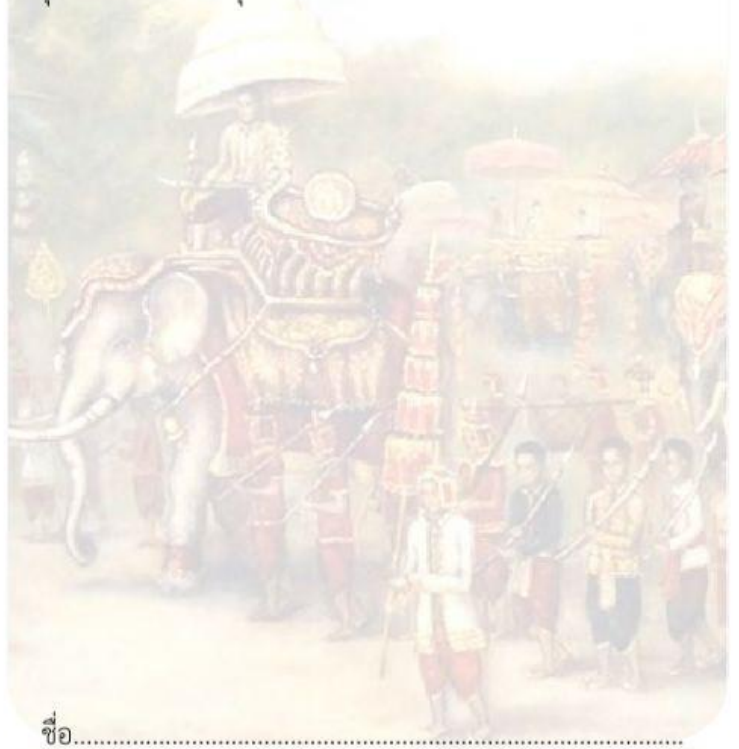
- ก. กองทัพของพม่า
- ข. กองทัพของเชียงใหม่
- ค. พระมหาอุปราช
- ง. บุญบารมีของพระนเรศวร

๑๙. ข้อใดคือ ข้างทรงของสมเด็จพระนเรศวร

- ก. เจ้าพระยาแสนไชยานุภาพ
- ข. เจ้าพระยาปราบไตรจักร
- ค. เจ้าพระยาไชยานุภาพ
- ง. พระยาพิชัย

๒๐. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของการแต่งลิลิตตะเลงพ่ายได้ถูกต้อง

- ก. ลิลิตตะเลงพ่ายเป็นคำประพันธ์สลับกันระหว่างร้อยสุภาพกับโคลงสุภาพ จำนวน ๔๓๙ บท
- ข. ลิลิตตะเลงพ่ายเป็นคำประพันธ์สลับกันระหว่างร้อยสุภาพกับโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔๐๐ บท
- ค. ลิลิตตะเลงพ่ายเป็นคำประพันธ์สลับกันระหว่างร้อยสุภาพกับโคลงสองสุภาพ จำนวน ๓๔๙ บท
- ง. ลิลิตตะเลงพ่ายเป็นคำประพันธ์สลับกันระหว่างร้อยสุภาพกับโคลงสองสุภาพ จำนวน ๓๐๐ บท



ชื่อ.....

ชั้น.....เลขที่.....