

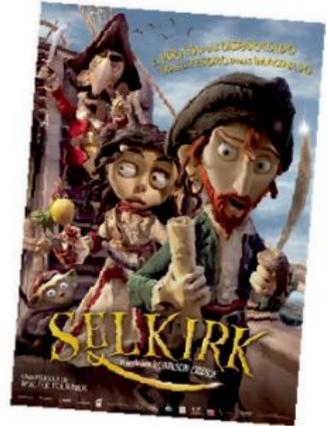


¡Qué horror! La momia se enamoró



Estás viendo una película de terror. Quieres que la momia se vengue de los que han profanado su tumba. De pronto, la momia conoce a un momio, se enamoran y se juran amor para toda la vida (¿o para toda la muerte?). ¡Epa, eso no era lo que yo esperaba!

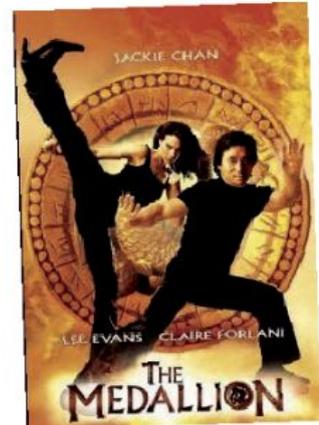
Con actores o dibujos animados, con color o en blanco y negro, con sonido o mudas, reconoces a las películas por sus géneros. Los robots y las naves espaciales aparecen en las películas de ciencia ficción; el cine de terror te produce escalofríos; las policiales están llenas de tiros y explosiones; las de suspenso te hacen morir de intriga; la chica conoce al chico de sus sueños en una romántica; las comedias te hacen reír, y en las películas de cine catástrofe los rascacielos se incendian y los transatlánticos, repletos de pasajeros, se hunden en el océano.



El cine tomó prestados algunos géneros de formas más antiguas de contar historias, como la literatura y el teatro. Otros nacieron con el cine.

Los géneros son como cajas que guardan motivos, escenas típicas y personajes que nunca deben faltar. En la caja de las películas de terror nunca encontrarás una momia que se enamora, y en la caja de las películas románticas... nunca encontrarás momias.

A decir verdad, los límites de los géneros no siempre son tan rigurosos. A veces, algo de una caja puede saltar a otra y, por ejemplo, la momia puede enamorarse del momio. En ese caso, se dirá que la película de terror tiene final de película romántica... y tal vez hasta haya besos y música de violines.



Marcelo Cerdá, Patricio Fontana y Pablo Medina (Argentina), *El cine no fue siempre así*, Iamiqué (adaptado).



Géneros cinematográficos



Ciencia ficción

En este género se combinan ciencia y fantasía. Las películas de ciencia ficción cuentan historias que suceden en mundos futuros en los que es posible la presencia de sofisticados robots, máquinas para viajar en el tiempo o naves intergalácticas. Científicos, exploradores y astronautas suelen ser protagonistas de estas ficciones.

Wéstern

Desde un comienzo estas películas fueron más conocidas como de cowboys o vaqueros. Trataban del mundo del oeste norteamericano entre 1840 y 1900. Sus personajes característicos eran pistoleros, indios y pioneros pobladores del lejano oeste.

Terror

Este género recurre al miedo a través de personajes monstruosos y sobrenaturales, como brujas, fantasmas, espíritus, demonios o vampiros. El cine de terror comenzó en la década de los treinta y pronto acaparó las preferencias del público. Entre las producciones fundadoras del género están *Drácula* (1931), *Frankenstein* (1931) y *King Kong* (1933).

Policial

Este género pone énfasis en la investigación de casos criminales. Los relatos están protagonizados por detectives experimentados, policías y peligrosos delincuentes. En las películas policiales la historia inicia con un crimen y concluye generalmente con una detención (o con un enfrentamiento letal para el criminal).

Documental

El cine documental tiene como objetivo reflejar fielmente, en la medida de lo posible, hechos y eventos de la realidad. Sus pioneros fueron los hermanos Lumière, los mismos que inventaron el cinematógrafo, que fueron los primeros en filmar hechos de la vida real.

Romántico

El cine romántico retrata historias de amor o la búsqueda del amor por parte de los protagonistas. En estos filmes el logro de la felicidad se verá siempre obstaculizado por alguna situación que los enamorados deberán salvar.

Enciclopedia Icarito
<http://www.icarito.cl/> (adaptación).

— Escribe el título de una película que te haya gustado junto a la etiqueta del género que le corresponde.