PEMERINTAH KOTA BOGOR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI CIBULUH 4
KECAMATAN BOGOR UTARA
Jl. Ciburial RT 04/04 Kel. Ciparigi Bogor 16157 Telp. (0251) 8664194

NPSN 20220082 NSS 10 1 02 61 01 032

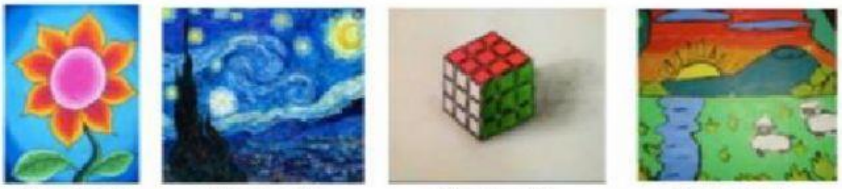
UJIAN SEKOLAH
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

MUATAN PELAJARAN : SBdP **HARI / TANGGAL : RABU, 02 JUNI 2021**
KELAS : VI (ENAM) **WAKTU : 90 Menit**

No.Peserta Ujian	Nama Siswa	Nilai	Paraf Guru	Paraf Orang Tua

I. Ketiklah huruf pilihan jawaban (a, b, c, atau d) yang menurutmu benar pada kotak yang telah disediakan!

1. Perhatikan gambar dibawah ini !



Gambar 1 Gambar 2 Gambar 3 Gambar 4

Diantara keempat gambar tersebut, gambar yang berbentuk tiga dimensi adalah ....

a. Gambar 1
b. Gambar 2
c. Gambar 3
d. Gambar 4

2. Perhatikan tabel berikut!

No.	Ciri-Ciri
1	Tampilan hanya bisa dilihat dari satu arah
2	Memiliki ruang/volume (panjang, lebar, dan tinggi)
3	Hanya memiliki unsur panjang dan lebar
4	Tidak menggunakan efek cahaya
5	Dalam hal pewarnaan dengan menggunakan warna-warna yang lebih kompleks, dan juga menggunakan gradasi-gradasi warna lebih rumit.

Dari tabel di atas, yang merupakan ciri-ciri gambar 3D adalah

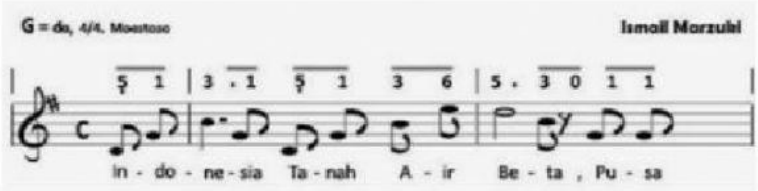
a. 1 dan 4
b. 2 dan 5
c. 3 dan 5
d. 2 dan 4

3. Berikut ini adalah lagu wajib nasional yang menggunakan tempo adante adalah ….

a. Indonesia Raya
b. Bubuy Bulan
c. Bungong Jeumpa
d. Syukur

LIVEWORKSHEETS

4. Perhatikan not angka berikut!



Nada dari potongan not angka lagu di atas adalah ....
a. Diatonis
b. Harmonis
c. Pentatonis
d. Melodis

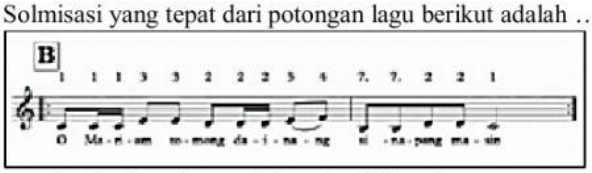
5.

Tarian pada gambar di samping berasal dari daerah ....
a. Aceh
b. Jawa Barat
c. Jawa Tengah
d. Bali

6. Urutan yang tepat dalam membuat kolasea adalah ….

a. 2, 3, 4, 1
b. 2, 4, 1, 3
c. 2, 4, 3, 1
d. 4, 3, 1, 2

7. Solmisasi yang tepat dari potongan lagu berikut adalah ….



a. do, do, do, mi, re, mi, fa, sol, mi, fa,sol
b. do, do, do, mi, mi, re, re, mi, mi, fa,sol
c. do, do, do, mi, mi, re, re, re, mi, fa,sol
d. do, do, do, mi, re, mi, re, re, mi, fa,sol

8. Jumlah nada dalam satu tangga nada diatonis adalah….
a. 8 nada
b. 7 nada
c. 6 nada
d. 5 nada

9. Berdasarkan identitas lagu berikut, nada dasar dari lagu "Kampungku" adalah ....
Judul lagu : Kampungku
Syair & lagu : A.T Mahmud
Do = C
¾ Agak Cepat

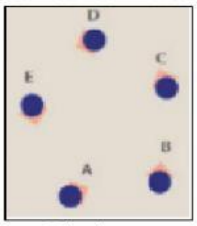
a. C Mayor
b. C Minor
c. A Mayor
d. A Minor

LIVEWORKSHEETS

10. Pengertian dari tangga nada adalah ....
    a. Susunan nada yang sama rata atau flat dalam sebuah lagu
    b. Barisan sejajar suatu nada yang ada dalam lagu
    c. Susunan nada bertingkat, dimulai dari nada terendah hingga tertinggi atau sebaliknya
    d. Barisan nada yang terus menurun dimulai dari nada tertinggi hingga terendah

11. Berikut ini pernyataan yang benar tentang perbedaan antara tangga nada diatonis mayor dan diatonis minor adalah ….
    a. Tangga nada diatonis minor biasanya diawali dengan La
    b. Musik diatonis mayor berciri semangat dan gembira
    c. Interval nada diatonis minor adalah 1, 1, 1/2, 1, 1, 1, ½
    d. Nada diatonis mayor biasanya diawali dengan nada La.

12. Gambar berikut adalah formasi penari yang membentuk pola lantai ….



    a. Lingkaran
    b. Segi lima
    c. Diagonal
    d. Zigzag

13. Ondel-ondel, kain sogket, ukiran Jepara, Patung Asmat, Wayang Kulit, WayangGolek, kain Batik, dan lain-lain merupakan hasil karya seni rupa dari berbagai daerah yang ada di Indonesia. Yang merupakan hasil karya seni rupa dari daerah Jawa Barat ….
    a. Kain batik
    b. Patung Asmat
    c. Kain Songket
    d. Wayang Golek

14. Gambar berikut merupakan karya seni rupa yang berasal dari daerah....

    a. Sumatera
    b. Papua
    c. Bali
    d. Jawa

15. Anjat atau tas punggung suku Dayak merupakan karya seni kriya yang terbuat dari....
    a. Rotan
    b. Kayu
    c. Jati
    d. Kulit Kambing

16. Pengertian dari reklame adalah ....
    a. Suatu karya seni yang hanya dapat dinikmati keindahannya saja atau unsur estetika saja
    b. Suatu benda yang dibuat menggunakan bahan yang tersedia oleh alam yang dibuat menggunakan teknik anyam
    c. Suatu media yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada khalayak ramai, baik media gambar, teks maupun audio
    d. Suatu media yang digunakan untuk membuat karya seni dengan bahan dasar benang

LIVEWORKSHEETS

17. Yang tidak termasuk manfaat dari pemasangan sebuah reklame berikut adalah....

a. Membangun citra perusahaan belanja online
b. Mendorong konsumen agar tertarik berbelanja online melalui aplikasi tersebut
c. Memperkenalkan aplikasi online kepada masyarakat
d. Mengganggu pemandangan masyarakat yang lewat di pinggir jalan

18. Perhatikan pernyataan berikut!
   1) Slogan jelas dan mudah dimengerti.
   2) Tata letak gambar dan tulisan baik.
   3) Bahasa yang digunakan berbelit-belit.
   4) Gambar harus bagus dan berwarna-warni

   Dari pernyataan di atas, pernyataan yang merupakan ciri reklame yang baik ditunjukkan oleh pernyataan nomer....
   a. 1 dan 2
   b. 2 dan 3
   c. 3 dan 4
   d. 1 dan 4

19. Perhatikan gambar berikut!

   Gambar tersebut termasuk jenis reklame, yaitu....
   a. Spanduk
   b. Brosur
   c. Baliho
   d. Billboard

20. Interval nada adalah ...
   a. Tingkatan tinggi-rendah suatu nada.
   b. Urutan dari beberapa yang membentuk tangga.
   c. Ukuran kecepatan (cepat atau lambat) irama lagu .
   d. Jangka atau jarak dari nada satu ke nada yang lainnya.

21. Perhatikan nada berikut!

C	D	E	F	G	A	B	C'
1	2	3	4	5	6	7	1

   Interval nada dari potongan nada tersebut adalah ....
   a. 1, 1, 1, 1/2, 1, 1, ½
   b. 1, 1, 1/2, 1, 1, 1, ½
   c. 1, 1, 1, 1, 1, 1, ½
   d. 1, 1/2, 1/2, 1, 1, 1, 1

22. Nama interval nada pada gambar soal nomor 21 adalah ....
   a. Quin
   b. Sekon
   c. Oktaf
   d. Prim

LIVEWORKSHEETS

23. Fungsi tanda # (kres) pada barisan notasi musik adalah ….
    a. Menaikkan not sebanyak 1/2 nada
    b. Menurunkan not sebanyak 1/2 nada
    c. Menaikkan not sebanyak 1 nada
    d. Menurunkan not sebanyak 1 nada

24. Perhatikan tabel berikut!

No	Nama Tarian	Asal Daerah	Jumlah Penari
1	Tari Saman	Aceh	11 orang / lebih (ganjil)
2	Tari Gambyong	Surakarta	1 orang
3.	Tari Gending Sriwijaya	Palembang	3 orang / 5 orang
4.	Tari Jaipong	Jawa Barat	2 orang

Dari tabel tersebut, tarian yang ditarikan secara berkelompok adalah. . . .
    a. 1 dan 3
    b. 2 dan 4
    c. 1 dan 4
    d. 2 dan 3

25. Perhatikan gambar berikut!

Tarian tersebut berasal dari daerah ….
    a. Sumatera Utara
    b. Jawa Barat
    c. Sumatera Barat
    d. Kalimantan Timur

26. Tarian pada gambar berikut adalah tari .... yang berasal dari daerah Bali.

    a. Ratoe Jaro
    b. Saman
    c. Kecak
    d.Topeng Kelana

27. Properti atau alat bantu yang digunakan pada tari yang berasal dari daerah Betawi pada gambar berikut adalah …

    a. kipas
    b. sanggul
    c. pensil alis
    d. topeng

LIVEWORKSHEETS

28. Gambar berikut adalah proses pembuatan patung dengan teknik …

a. Melukis
b. Pahat
c. Konstruksi
d. Mencetak

29. Bahan yang digunakan untuk pembuatan relief adalah …
a. Kayu,batu
b. dan plastisin
c. Bubur koran, minyak, ban
d. Patung, lukisan, origami
e. Kain, gunting, kertas

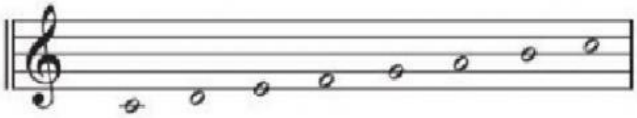
30. Perhatikan gambar patung berikut !

Patung pada gambar tersebut bernama patung dirgantar yang berlokasi di daerah ….
a. Bali
b. Gorontalo
c. Sumatera
d. Jakarta

31. Perhatikan gambar berikut !

Gambar tersebut adalah contoh karya yang terbentuk dari potongan-potongan gambar yang kemudian ditempelkan pada satu bidang yang sama sehingga membentuk makna baru. Teknik tersebut disebut dengan ...
a. Montase
b. Kolase
c. Menggambar
d. Mewarnai

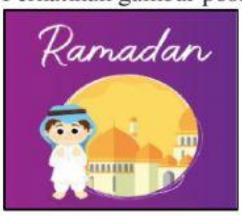
32. Cermati tangga nada berikut !



Tangga nada yang ditunjukan pada gambar tersebut merupakan tangga nada …
a. Diatonis Minor
b. Diatonis Mayor
c. Diatonis
d. Do re mi fa sol

LIVEWORKSHEETS

33. Perhatikan gambar poster berikut !



Kalimat yang sesuai untuk melengkapi poster tersebut adalah …
a. Marhaban Yaa Ramadhan, Sambut Ramadhan dengan ceria Semangat
b. untuk masa depan yang sukses
c. Rajin-rajinlah beribadah
d. Rajin pangkal kaya

34. Jarak antara nada yang satu dengan nada yang lain atau hubungan suatu nada dengan nada lain disebut ....
a. Harmoni
b. Akor
c. Melodi
d. Interval

35. Salah satu fungsi dari karya seni patung adalah ….
a. Memperindah ruang/ruangan
b. Membuat ruangan sempit Pamflet
c. Tidak enak dipandang mata
d. Dibeli di festival

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS