

ESCOLA DE ENSINO MÉDIO MARIA AMÉLIA PERDIGÃO SAMPAIO.
VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM – NTPPS 2º PERÍODO
ALUNO(A): _____ 1ª SÉRIE A e B
Professora Vanderlene Andrade

1) Sobre o senso comum é correto afirmar?

I. Remete ao tipo de experiência que é propriamente humana e por intermédio da experiência, o homem pode exercer virtudes, como a prudência e a paciência e aprender a não se deixar levar por aventuras emocionais, que o desviam para a irracionalidade.

II. Pauta a maior parte das decisões cotidianas das pessoas; decisões tomadas sem que se use para isso uma reflexão mais profunda.

III. Conhecimento popular transmitido de geração em geração e/ou o **conhecimento empírico**, aquele que é acumulado através das experiências, sem necessidade de comprovação científica.

Está correta:

- a) () I e II
- b) () II e III
- c) () I e III
- d) () I, II e III

É cada dia mais comum que jovens iniciem sua vida sexual de maneira precoce. Infelizmente, muitas dessas pessoas têm sua primeira relação sem possuir informações básicas a respeito de seu corpo e dos riscos do sexo sem proteção. A contracepção, por exemplo, é um assunto sério e merece destaque.

2- Analise as alternativas a seguir e marque o único método que garante proteção contra gravidez e doenças sexualmente transmissíveis.

- a) DIU.
- b) Camisinha.
- c) Pílula anticoncepcional.
- d) Pílula do dia seguinte.

Maria da Penha

*Você não vai ter sossego na vida, seu moço
Se me der um tapa
Da dona "Maria da Penha"
Você não escapa
O bicho pegou, não tem mais a banca
De dar cesta básica, amor
Vacilou, tá na tranca
Respeito, afinal, é bom e eu gosto*

*Não vem que eu não sou
Mulher de ficar escutando esculacho*

*Aqui o buraco é mais embaixo
A nossa paixão já foi tarde*

*Se quer um conselho, não venha
Com essa arrogância ferrenha
Vai dar com a cara
Bem na mão da "Maria da Penha"*

ALCIONE. De tudo o que eu gosto. Rio de Janeiro: Indie; Warner, 2007.

3-A letra da canção faz referência a uma iniciativa destinada a combater um tipo de desrespeito e exclusão social associado, principalmente, à(s)

- a) mudanças decorrentes da entrada da mulher no mercado de trabalho.
- b) formas de ameaça doméstica que se restringem à violência física.
- c) relações de gênero socialmente construídas ao longo da história.
- d) violência doméstica contra a mulher relacionada à pobreza.



4-Tendo em vista o texto e o implícito no discurso iconográfico, percebe-se

- a) as diferenças na valorização da força de trabalho entre os gêneros e a ampliação das demandas das mulheres na luta pelo reconhecimento social.
- b) a queda da taxa de fecundidade, elevando a renda feminina, e os tabus da adequação a padrões de beleza vigentes.
- c) a alteração do perfil das trabalhadoras que se tornam mais velhas, casadas e mães e a participação das mulheres no movimento feminista.
- d) a classificação do trabalho doméstico contabilizado como atividade econômica e a continuidade de modelos familiares tradicionais.

POR VOCÊ

Por você
Eu dançaria tango no teto
Eu limparia
Os trilhos do metrô
Eu iria a pé
Do Rio a Salvador

Eu aceitaria
A vida como ela é
Viajaria a prazo
Pro inferno
Eu tomaria banho gelado
No inverno

Por você
Eu deixaria de beber
Por você
Eu ficaria rico num mês
Eu dormiria de meia
Prá virar burguês

Eu mudaria
Até o meu nome
Eu viveria
Em greve de fome
Desejaria todo o dia
A mesma mulher

Por você! Por você!...

Barão Vermelho

5-O eu lírico conta algo que:

- I – Está acontecendo no presente.
 - II – Aconteceu em um passado bem próximo.
 - III – Aconteceu num passado distante.
 - IV – Acontecerá num futuro bem próximo.
- a) Alternativa I.
 - b) Alternativa II.
 - c) Alternativa III.
 - d) Nenhuma das alternativas.

6-A figura de linguagem mais usada nesta canção é:

- a) Hipérbole
- b) Ironia
- c) Comparação
- d) Catacrese

7-O que o autor pretende ao utilizar a repetição da frase “ Por você”?

- a) Mostrar que faria tudo para ter quem ama ao seu lado.
- b) É uma pessoa carinhosa.
- c) É um amante da vida.
- d) É um louco apaixonado.

8-Assinale a opção ,em que o autor diz duas coisas que faria pela pessoa amada:

- a)aceitaria a vida como ela é e mudaria o nome.
- b)deixaria de beber e faria uma faculdade.
- c)eu ficaria rico num mês e dormiria de camisola
- d)tomaria banho gelado no inverno e viajaria para o céu.

9-A função da linguagem predominante no texto é:

- a) poética
- b) referencial
- c) emotiva
- d) metalinguística

10-A canção tem como estrutura:

- a) 4 estrofes e 25 versos
- b) 4 estrofes e 26 versos
- c) 4 estrofes de 6 versos e 1 estrofe com apenas um verso
- d) 5 estrofes de 6 versos