



SLUŠNO PREPOZNAVANJE

Prisjetimo se! Intervale možemo povezati s počecima poznatih skladbi i na taj način uspješno ih prepoznati.

m2	v2	m3	v3	č4
Mozart Simfonija u g-molu	Sretan rođendan	Grad se beli	Mendelssohn Vjenčani marš	Mozart Mala noćna muzika

Za septime nažalost ne postoje pjesme, ali možemo slušati njihovo rješenje:

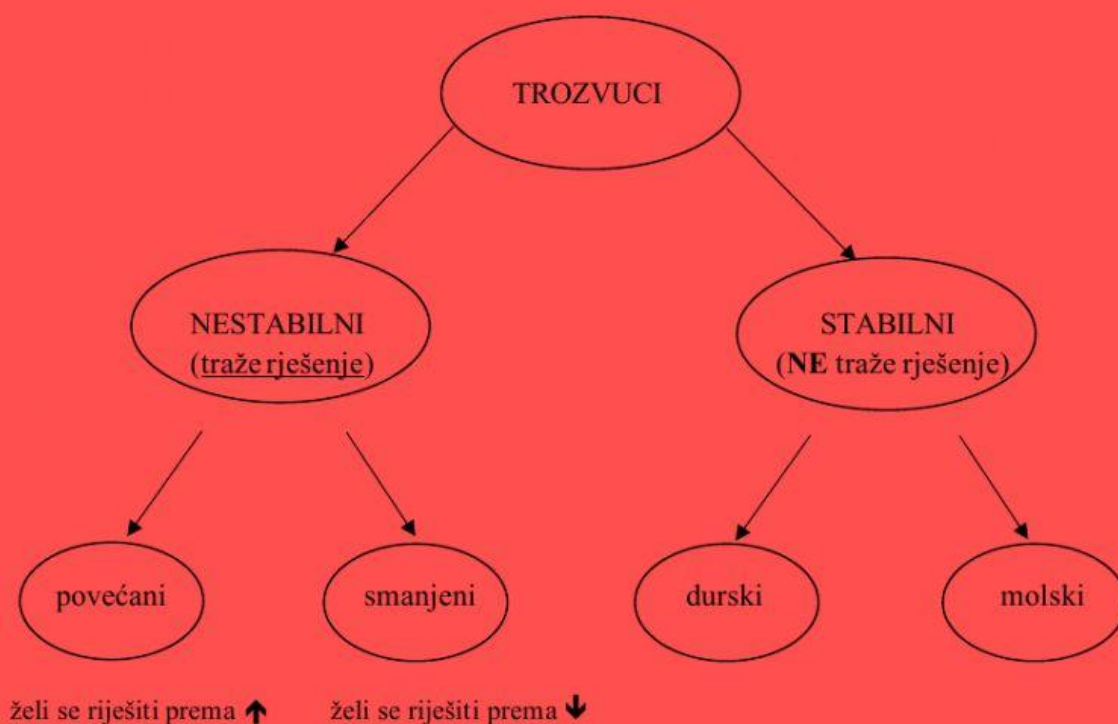
č5	m6	v6	m7	v7
Ratovi zvijezda	Ljubavna priča	Zvončići	silazno rješenje	uzlazno rješenje

1. Poveži naziv intervala s njegovim zvukom!

m2	v2	m3	v3	č4	tritonus (pov4 ili sm5)
----	----	----	----	----	----------------------------

č5	m6	v6	m7	v7	č8
----	----	----	----	----	----

Proučimo kako se dijele trozvuci! Na taj način lakše ćemo ih prepoznati.



2. Odredi kvintakorde po vrsti!

👉 Zapamti: durski i molski akordi uvijek su **stabilni**, a smanjeni i povećani traže rješenje.

durski

molski

smanjeni

povećani

3. Odredi sekstakorde po vrsti!

☠ Povećani sekstakord slušno zapravo zvuči jednako kao i kvintakord pa ga ne trebamo prepoznavati.

durski

molski

smanjeni

4. Odredi kvartsekstakorde po vrsti!

☠ Povećani kvartsekstakord slušno zapravo zvuči jednako kao i kvintakord pa ga ne trebamo prepoznavati.

durski

molski

smanjeni