LENGUA Y LITERATURA

Rima consonate y asonante

1. **Elije la denifición de verso más acertada.**

   a) Es el cunjunto de palabras en una línea del poema, pueden ser de arte mayor y menor.

   b) Es la mínima unidad del poema que se escribe en una línea, pueden ser de arte mayor y menor.

2. **Elije la definición más acertada de la estrofa.**

   a) Es el conjunto de versos.

   b) Es el conjunto de palabras que forma un párrafo.

3. **Elije la defición más acertada de rima.**

   a) Repetición de sonidos al final de cada verso a partir de la última vocal acentuada.

   b) Repetición de consonantes al final de cada verso a partir de la última vocal acentuada.

4. **Une con líneas según corresponda.**

Rima asonante	Repetición de vocales y consonates.
Rima consonate	Repetición sólo de vocales

LIVEWORKSHEETS

5. **Escribe el tipo de rima en las siguientes estrofas.**

A)

Va ligera, va pálida, va fina,
cual si una alada esencia poseyere.
Dios mío, esta adorable danzarina,
se va a morir, va a morir… se muere.

B)

¡Olor a carne y romero,
traje blanco y verdes hojas,
ojos negros entre todo
lo que azula y lo que dora!

6. **Escribe la rima al frente de cada verso y escribe el tipo de rima. Mira el ejemplo:**

Vino cansado de la batalla	alla
No sabía que por su falla	alla
El día estaba perdido	ido
Y toda suerte se había ido.	ido

Rima consonante

A)

Tan aérea, tan leve, tan divina,

se ignora si danzar o volar quiere;

y se torna su cuerpo un ala fina,

cual si el soplo de Dios la sostuviere.

Tipo de rima:

B)

Mujer, perfúmame el campo;

da a mi malestar tu aroma,

y que se pongan tus manos

entre el tedio de mis rosas.

Tipo de rima:

LIVEWORKSHEETS