

LA GRANDE ONDA di Kanagawa

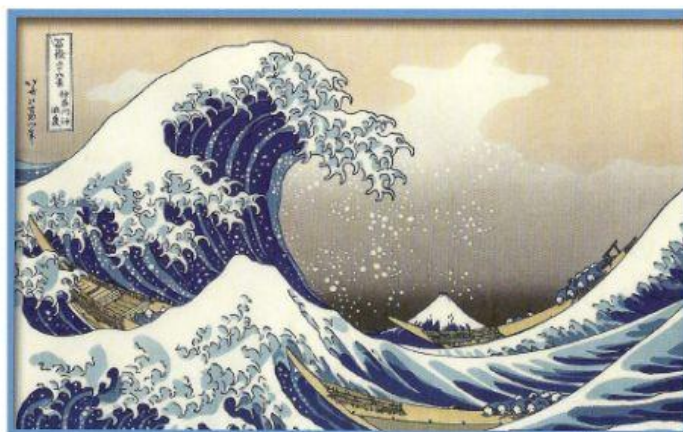
Katsushika

Hokusai

La grande onda

Metropolitan
Museum of Art
New York

[visita il museo](#)



Questa onda è imponente,
alta, enorme, dirompente!
La sua schiuma è un groviglio
che somiglia a un grande artiglio.
Fa paura ai pescatori
e ai forzuti rematori:
sulle barche, in mezzo al mare,
loro provano a scappare.

(da un'idea di Antonella Mazzara)



★ Che cosa provi guardando l'opera?

Hokusai usa colori caldi freddi per trasmettere paura gioia

Ci troviamo in America Italia Giappone Inghilterra

Si capisce da colori persone barche scritte

Oggi piove soffia il vento fa caldo splende il sole

Il mare è calmo agitato tempestoso piatto

Quante barche ci sono? Le persone sono tante poche

★ Quali sono i 3 colori "più importanti" nel quadro?

