

QUESTÕES DE INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1. Quais são as personagens da história?
2. O narrador da história é também uma personagem? Como você chegou a essa conclusão?
3. Na história do pequeno príncipe, a raposa é um animal personificado: sente, pensa e fala como ser humano. Você já havia lido algum texto cujas personagens também eram personificadas? Conte para a sua turma.
4. Como a raposa definia a amizade?
5. Releia o trecho em que aparecem as palavras "cativar" e "rito".
 - a) Escreva no caderno o significado que essas palavras têm no texto.
 - b) Procure as palavras no dicionário e confira a sua resposta.
6. Segundo a raposa, o que é preciso para cativar um amigo?
7. A raposa valoriza o silêncio nos primeiros encontros entre os amigos. E justifica seu ponto de vista com a afirmação: "A linguagem é fonte de mal-entendidos". O que você entendeu dessa afirmação da raposa?
8. Em outro momento, a mesma personagem afirma: "descobrirei o preço da felicidade". Sabemos que a palavra "preço" em seu sentido próprio significa "valor, custo de algo que se vende". No contexto em que ocorre a fala da raposa, qual é o significado da palavra "preço"?
9. Como o príncipe reagiu diante das explicações e dos ensinamentos da raposa?

10. Veja como a raposa conclui a sua explicação sobre o que é cativar:

Mas a raposa voltou à sua ideia.

- Minha vida é monótona. Eu caço as galinhas e os homens me caçam. Todas as galinhas se parecem e todos os homens se parecem também. E por isso eu me aborreço um pouco. Mas, se me cativares, minha vida será como que cheia de sol. Conhecerei um barulho de passos que será diferente dos outros. Os outros passos me fazem entrar debaixo da terra. O teu me chamará para fora da toca, como se fosse música. E depois, olha! Vês, lá longe, os campos de trigo? Eu não como pão. O trigo para mim é inútil. Os campos de trigo não me lembram coisa alguma. E isso é triste! Mas tu tens cabelos cor de ouro. Então será maravilhoso quando me tiveres cativado. O trigo, que é dourado, fará lembrar-me de ti. E eu amarei o barulho do vento no trigo...

a) A raposa explica ao príncipezinho como a amizade entre eles transformará o ponto de vista dela em relação a tudo o que está à sua volta. Em seu caderno, construa uma tabela (a configuração do blog não permitiu uma tabela), observando as possíveis mudanças, no mundo da raposa, ao ser cativada pelo pequeno príncipe. Exemplo:

O mundo da raposa antes de ser cativada

- * Vida monótona
- * Ao ouvir passo, entra debaixo da terra
- * Considera o trigo inútil e triste

O mundo da raposa depois de ser cativada pelo príncipe

- * _____
- * _____
- * _____

b) O que a raposa quis dizer com a expressão "minha vida será como que cheia de sol"?

c) Ao falar com o príncipe, a raposa usa palavras e expressões como: "sol", "trigo", "cor de ouro" e "dourado". O que elas têm em comum?

d) Compare a característica do trigo com as do príncipezinho. Que relação há entre elas?

e) O que faria o trigo deixar de ser inútil para a raposa?

f) O uso dessa comparação no texto produz efeito poético. Por quê?

11. A amizade, segundo a raposa, aguça os órgãos dos sentidos (visão, olfato, tato, audição e paladar) dos que estão cativos.

a) Quais desses órgãos serão estimulados se ela e o príncipe se tornarem amigos?

b) Transcreva os trechos que confirmem sua resposta anterior.

12. O que você entendeu a respeito da palavra "rito"? Por que a raposa considerava importante ter rito?

13. Que título você daria a esse trecho do livro de Saint-Exupéry?

14. A raposa diz que "cativar é uma coisa muito esquecida". Considere suas relações, sua experiência pessoal e responda: Você concorda com essa afirmação? Por quê?