



POESIA

1. LEÉ LA SIGUIENTE ESTROFA DE LA "RIMA IV", DE GUATAVO ADOLFO BÉCQUER

Mientras haya unos ojos que reflejen
los ojos que los miran,
mientras responda el labio suspirando
al labio que suspira,
mientras sentirse puedan en un beso
dos almas confundidas,
mientras exista una mujer hermosa,
¡habrá poesía!

2. INDICÁ V (VERDADERO) O F (FALSO) SEGÚN CORRESPONDA.

LA ESTROFA TIENE Siete VERSOS.

EL USO DE REPETICIONES EN LO VERSOS IMPARES CONTRIBUYEN CREAR RITMO Y MUSICALIDAD

ALGUNOS VERSOS TIENEN RIMAS CONSONANTES-

"MIENTRAS SENTIRSE PUEDAN EN UN BESO/ DOS ALMAS CONFUNDIDAS" ES UNA IMAGEN TÁCTIL.

3. UNÍ CON FLECHAS CADA RECURSO EXPOSITIVO CON EL EJEMPLO QUE CORRESPONDA

METÁFORA

PERSONIFICACIÓN

IMAGEN OLFAUTIVA

IMAGEN TÁCTIL

COMPARACIÓN

IMAGEN VISUAL

IMAGEN AUDITIVA

- LA SONRISA BRILLANTE DE LA NIÑA
- LA LUNA SE REÍA A CARCAJADAS
- UNA HERMOSA MELODÍA RESONÓ EN LAS PAREDES DE NUESTRO BARRIO.
- SUS OJOS AZULES COMO EL CIELO
- EL PERFUME ADORABLE DE LAS VIOLETAS ERA AGRADABLE PARA TODOS
- EL VIENTO GOLPEABA NUESTROS ROSTROS
- EL ORO DE SUS CABELLOS