FIGURAS LITERARIAS Y MÉTRICA

1. Lee los siguientes poemas y rellena los espacios indicando las figuras literarias utilizadas.

a. "Tu **cuerpecito** se retorcía como un **aro** . . ."(Valdelomar)

Estamos comparando características semejantes de dos seres.
El nombre del recurso literario es

b. "Y todo el campo un momento
se queda mudo y sombrío,
meditando. Suena el viento
en los álamos del río." (Antonio Machado)

Estamos atribuyendo cualidades de seres humanos a objetos, animales, plantas... es

c. "En el silencio solo se escuchaba el susurro de abejas que sonaba"

Hay un sonido que se repite continuamente es

d. "Para no llorar, recuerdo, lluvia, tu mensaje"

La oración no tiene un orden en su estructura es

e. "Porque te miro y muero" (Mario Bennedeti)

Es una exageración:

LIVEWORKSHEETS

f. "La risa de mi abuelo es un manantial de alegría"
Hay una relación entre los conceptos es

g. "El mar es azul, el mar es inmenso, el mar es luz"
Hay una palabra que se repite se llama

LIVEWORKSHEETS