

Cultura revolucionaria



PARTE 1 - La cultura revolucionaria

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas

La cultura revolucionaria

Durante la lucha revolucionaria participaron miles de personas, hombres, mujeres y niños, de diferentes grupos sociales. La mayoría fueron indígenas, campesinos, rancheros, obreros y empleados, entre otros.

La Revolución modificó la vida de las personas, sus valores y expresiones culturales. La violencia, los continuos traslados a otras regiones, las penurias de la guerra, el hambre y la pobreza desarraigaron a familias enteras propiciando, en medio de la guerra y de los ejércitos federales y revolucionarios, un amplio intercambio cultural.

La música fue parte de la cotidianidad popular. Los ejércitos pasaban largas horas vigilando y en espera de un posible ataque, pero a ratos y para entretenerse entonaban canciones o corridos, que contaban las hazañas e historias de los personajes o caudillos revolucionarios.

Con el tiempo, la Revolución pasó a formar parte de la cultura nacional, influyendo en expresiones artísticas como la música, la pintura, la escultura, la literatura y el cine.

1.- ¿Qué hacían los ejércitos para entretenerse?

Pintaban los muros

Entonaban canciones o corridos

Cantaban el Himno Nacional

2.- ¿Qué eran los corridos?

Canciones que contaban las hazañas de Porfirio Díaz.

Canciones que contaban la historia de los españoles.

Canciones que contaban las hazañas e historia de los personajes o caudillos revolucionarios.

PARTE 2 - Moda y deporte

Lee la siguiente información, observa las imágenes y selecciona la respuesta correcta.

Durante el Porfiriato, la cultura y el arte de México recibieron la influencia de otros países. La mayoría de las comunidades extranjeras establecidas en el país (española, alemana, francesa, inglesa y estadounidense) aportaron algunas de sus costumbres, modas, conocimientos técnicos, laborales, culinarios y creencias religiosas, que adoptaron principalmente los empresarios y los grupos adinerados. Las familias de la aristocracia mexicana acostumbraban a mandar a sus hijos a estudiar al extranjero, quienes en su mayoría regresaban como médicos, abogados, escritores o pintores y traían nuevos conocimientos, modas e influencias artísticas.



Público en las tribunas del Hipódromo de la Condesa, en la ciudad de México.

La élite mexicana adoptó rápidamente las formas de diversión de los estadounidenses e ingleses. Se fundaron clubes, casinos y centros de actividad social, deportiva y cultural. El Lakeside Sailing Club organizaba regatas en los lagos de Chalco y Xochimilco. El Jockey Club, el Reforma Country Club y el Monterrey Gymnastic Club, contaban con campos de golf, canchas de tenis, y salas para teatro, bailes y conciertos. La influencia francesa también fue notoria en la vida cotidiana de la sociedad mexicana de la época; de igual manera está presente en construcciones, como el Palacio de Bellas Artes y el edificio de Correos en la Ciudad de México; el teatro Juárez, en Guanajuato; entre otros.



Ciclistas del Club Centenario, en la Ciudad de México.

En la moda, los grandes establecimientos fueron franceses como El Palacio de Hierro, El Puerto de Veracruz, La Ciudad de Londres, El Puerto de Liverpool, La Francia Marítima, y muchos otros.



Anuncio del almacén El Palacio de Hierro, 1905.

3.- ¿Cuáles fueron algunos de los países que influyeron en la moda nacional?

China, España, Francia y EU

España, Alemania, Francia, Inglaterra y EU

India, Alemania, Francia, Portugal y EU

4.- ¿Qué tipo de familias eran las que podían mandar a sus hijos a estudiar al extranjero?

La aristocracia

La humilde

La obrera

5.- ¿En qué consistía la forma de diversión adoptada de los estadounidenses e ingleses en México?

En carreras de caballos para apostar

En cinetecas, restaurantes y gimnasios.

En clubes, casinos y centros de actividad social, deportiva y cultural.

6.- ¿Cuál es una de las construcciones actuales, que, en esa época, tuvo influencia de la moda francesa?

Palacio de Bellas Artes

Monumento a la Revolución

Paseo de la Reforma

7.- ¿Qué establecimientos ocupamos actualmente para comprar ropa o artículos variados que en esa época fueron utilizados como establecimientos de moda?

Louis Vuitton y Gucci

Suburbia y Sanborns

Palacio de Hierro y Liverpool

