

Las partes de una narración

1.- Relaciona los nombres de las partes de una narración con sus características correspondientes.

1. Estado inicial.

También se le conoce como desenlace; es el momento en el que se resuelve el problema y se termina la historia.

2. Aparición de un conflicto.

Es el principio de la narración, cuando se presenta a los personajes, el lugar y el tiempo de la historia.

3. Solución del conflicto.

También se le llama nudo, se trata del momento en el que surge un problema que afecta a los personajes. En esta parte se cuentan los hechos que les suceden a los personajes.

2.- Lee el texto "La gotita de agua". Después ordena las ilustraciones numerándolas del 1 al 6 de acuerdo con la historia.



3.- Lee el siguiente texto.

La leyenda del maíz

[1]

Cuentan que antes de la llegada de Quetzalcóatl, los aztecas sólo comían raíces y animales que cazaban. No tenían maíz, pues este cereal tan alimenticio para ellos, estaba escondido detrás de las montañas.

[2]

Los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza pero no lo lograron. Los aztecas fueron a plantearle este problema a Quetzalcóatl.

[3]

–Yo se los traeré– les respondió el dios.

[4]

Quetzalcóatl, el poderoso dios, no se esforzó en vano en separar las montañas con su fuerza, sino que empleó su astucia. Se transformó en una hormiga negra y acompañado de una hormiga roja, marchó a las montañas.

[5]

El camino estuvo lleno de dificultades, pero Quetzalcóatl las superó, pensando solamente en su pueblo y sus necesidades de alimentación. Hizo grandes esfuerzos y no se dio por vencido ante el cansancio y las dificultades.

[6]

Quetzalcóatl llegó hasta donde estaba el maíz, y como estaba transformado en hormiga, tomó un grano maduro entre sus mandíbulas y emprendió el regreso. Al llegar entregó el prometido grano de maíz a los hambrientos indígenas.

[7]

Los aztecas plantaron la semilla. Obtuvieron así el maíz que desde entonces sembraron y cosecharon. El preciado grano, aumentó sus riquezas, y se volvieron más fuertes, construyeron ciudades, palacios, templos...Y desde entonces vivieron felices.

[8]

Y a partir de ese momento, los aztecas veneraron al generoso Quetzalcóatl, el dios amigo de los hombres, el dios que les trajo el maíz.

4.- Lee con atención y luego identifica la causa y la consecuencia en cada una de las expresiones.

- Los aztecas comían raíces y animales que cazaban porque no tenían maíz.
- Como los aztecas no tenían maíz, los dioses intentaron separar con fuerza las montañas.
- Los dioses no pudieron separar las montañas, luego los aztecas pidieron ayuda a Quetzalcóatl.
- Quetzalcóatl empleó la astucia porque por la fuerza no podría conseguir el maíz.

5.- Anota en el recuadro la letra que relaciona las causas con las consecuencias según el relato.

- Quetzalcóatl no podría con su fuerza separar las montañas...
- Quetzalcóatl pensó en las necesidades de alimentación de su pueblo...
- El dios transformado en hormiga...
- Quetzalcóatl entregó la semilla a los aztecas...
- El dios fue generoso con los hombres...

- A)** el pueblo plantó la semilla y obtuvo así el maíz.
- B)** tomó el grano de maíz en sus mandíbulas.
- C)** los aztecas lo veneraron desde entonces.
- D)** se convirtió en hormiga negra.
- E)** pudo superar con esfuerzo todas las dificultades.

6.- Relaciona los relatos de la literatura mexicana con la descripción correspondiente.

1. Cuento.
2. Fábula.
3. Leyenda.

Narración ficticia donde los protagonistas comúnmente son animales e incluye una moraleja al final.

Narración tradicional que incluye elementos ficticios en un tiempo y lugar reales.

Narración tradicional breve de hechos imaginarios.