

ورقة عمل

الاسم : الصف : الحادي عشر المادة : اللغة العربية (النقد)
 الدرس : النقد الأدبي أهداف الورقة : أن يحدد معايير النقد في بيتي العراق و الشام

اختر رمز الإجابة الصحيحة :

1. السوق الذي كان يجتمع فيه شعراء النقائض :
 أ. المجنة
 ب. المربد
 ج. عكاظ
 د. ذي المجاز
2. الشاعر الذي كان شعره أكثر انتشاراً بين الناس من بين شعراء النقائض :
 أ. الفرزدق
 ب. الأخطل
 ج. ذو الرمة
 د. جرير
3. واحد من الآتي ليس من مظاهر النقد في بيئة العراق :
 أ. فساد المعنى
 ب. نقد الصورة الفنية
 ج. السرقات الشعرية
 د. شيوع النقد اللغوي
4. واحد من الآتي ليس من مظاهر النقد في بيئة الشام :
 أ. نقد الأفكار
 ب. السرقات الشعرية
 ج. إثارة الروح النقدية بين الشعراء
 د. نقد القوافي

5. مظهر النقد الذي يظهر على البيت الشعري الآتي :

وجببتني جب السنام فلم يتركن ريشاً في مناكبيه

أ. نقد الأفكار ب. نقد الصورة

ج. إثارة الروح النقدية بين الشعراء د. نقد القوافي

6. مظهر النقد الذي يظهر على البيت الشعري الآتي :

هممت وهمت، ثم هابت وهبتها حياء، ومثلي بالحياء خليق

أ. نقد الأفكار ب. نقد الصورة

ج. إثارة الروح النقدية بين الشعراء د. نقد القوافي

7. مظهر النقد الذي يظهر على البيت الشعري الآتي :

تُصْنَعِي إِذَا شَدَّهَا بِالْكُورِ جَانِحَةً حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَثْبُتُ

أ. النقد اللغوي ب. فساد المعنى

ج. ظهور شعر النقائض د. السرقات الشعرية