



**Evaluación Trimestral, 8º año básico  
Habilidad: Comprensión**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo del Instrumento: Medir el desarrollo en los estudiantes de la habilidad trabajada durante el Trimestre: Comprensión.**

**I Ítem.- Selección única. Marca con una X la letra de la alternativa correcta de acuerdo a la lectura de los textos (1 pt. c/u).**

**Texto N°1: Te amo con todo mi hipotálamo**

Un pequeño órgano ubicado en la base del cerebro es el responsable de las reacciones que tienen las personas enamoradas. Muchos poetas y filósofos han elegido al corazón como origen de todas las emociones humanas, entre las que, por supuesto, se encuentra el amor. Sin embargo, existe una **explicación fisiológica** que indica que esas "mariposas" en el estómago y demás síntomas propios de los enamorados tienen su origen en un órgano frío y poco romántico: el hipotálamo. El hipotálamo, localizado en la base del cerebro, es un pequeño órgano del tamaño de un garbanzo que, por muy insignificante que pudiera parecer, es responsable de importantes funciones y conductas del ser humano.

**Los síntomas del amor**

Aunque todavía existe un gran misterio acerca del amor, la ciencia ha podido explicar, al menos, algunas de las causas de los síntomas más comunes de los enamorados. Según explican los especialistas, ciertas hormonas, como la adrenalina, provocan una serie de reacciones que permiten a las personas estar más atentas y preparadas para una situación de alerta, en este caso, para el encuentro con la persona amada.



Así, las reacciones más típicas de los enamorados tienen una **explicación fisiológica**. Son diversas hormonas las que causan los fuertes latidos del corazón, el rubor en las mejillas, la sudoración, el temblor en las piernas, la dilatación de las pupilas, la respiración acelerada y la clásica sensación de tener mariposas revoloteando en el estómago.

Hay otras sustancias, conocidas como endorfinas, que se liberan en el cerebro y actúan como analgesia, es decir, disminuyen el dolor y, a su vez, generan un estado de placidez y tranquilidad.

El enamoramiento es pues, parte de un conjunto de emociones que generan una serie de reacciones fisiológicas en el cuerpo, aunque para los flechados, tal vez es más conveniente seguir el consejo del poeta y escritor francés Marcel Proust:

*"Lo mejor es no intentar comprender el amor, cuyo carácter inexorable e inesperado parece regido más bien por leyes mágicas que por leyes racionales".*

**(Fuente: El Mercurio, Santiago, 3 de enero de 2008).**

1.- ¿Cuál es el propósito del autor de este texto?

- a) Informar sobre los síntomas de las personas que se sienten enamoradas.
- b) Explicar el origen fisiológico de las reacciones de las personas enamoradas.
- c) Corregir a los poetas y filósofos sobre el lugar dónde se encuentra el amor.
- d) Demostrar que el amor se rige por leyes mágicas más que por leyes racionales.



2.- El pequeño órgano donde los síntomas asociados al amor tienen origen, se conoce como:

- a) Cerebro
- b) Hipotálamo
- c) Corazón
- d) Endorfinas

3.- ¿Qué rol cumple la adrenalina según la descripción entregada en el texto?

- a) Es la responsable de todas las reacciones de las personas enamoradas
- b) Actúa como analgesia en el cerebro, disminuyendo el dolor
- c) Generan un estado de tranquilidad
- d) Permite estar atentos en el encuentro con la persona amada

4.- Algunos síntomas de las personas enamoradas son: el rubor en las mejillas o la sensación de tener mariposas en el estómago; los cuales son provocados por:

- a) El aumento en los latidos del corazón
- b) La liberación de endorfinas en el cerebro
- c) El efecto de varias hormonas
- d) Las reacciones fisiológicas en el cuerpo

5.- Sobre las endorfinas, podemos afirmar que:

- a) Son sustancias que se liberan en el cerebro y generan un estado de placidez
- b) Se localizan en el hipotálamo y provocan el estado de alerta
- c) Son hormonas que producen síntomas como el enrojecimiento de las mejillas
- d) Provocan fuertes latidos del corazón



6.- Lee la palabra subrayada en algunos párrafos del texto y responde ¿qué significa dar una explicación fisiológica?

- a) Expresar a otro las causas y consecuencias de los sentimientos de los seres humanos.
- b) Referirse a factores físicos y químicos que causan algunas reacciones de las personas.
- c) Demostrar cómo estar atentos y preparados para una situación de alerta con el ser amado.
- d) Decir cómo las hormonas alteran los órganos de las personas que se sienten felices.

7.- Si quisieras poner al texto un título más informativo que oriente al lector sobre lo que va a leer, ¿Qué título le pondrías?

- a) Los poetas y científicos y sus opiniones sobre el amor.
- b) Las razones de la ciencia sobre lo que siente el corazón.
- c) El hipotálamo un órgano frío y poco romántico.
- d) Las causas de las reacciones típicas de los enamorados.



## Texto N°2:

### **El origen del mal León Tolstoi, escritor ruso (1828-1910)**

En medio de un bosque vivía un ermitaño, sin temer a las fieras que allí moraban. Es más, por concesión divina o por tratarlas continuamente, el santo varón entendía el lenguaje de las fieras y hasta podía conversar con ellas.

En una ocasión en que el ermitaño descansaba debajo de un árbol, se cobijaron allí, para pasar la noche, un cuervo, un palomo, un ciervo y una serpiente. A falta de otra cosa para hacer y con el fin de pasar el rato, empezaron a discutir sobre el origen del mal.

—El mal procede del hambre —declaró el cuervo, que fue el primero en abordar el tema—. Cuando uno come hasta hartarse, se posa en una rama, grazna todo lo que le viene en gana y las cosas se le antojan de color de rosa. Pero, amigos, si durante días no se prueba bocado, cambia la situación y ya no parece tan divertida ni tan hermosa la naturaleza. ¡Qué desasosiego! ¡Qué intranquilidad siente uno! Es imposible tener un momento de descanso. Y si vislumbro un buen pedazo de carne, me abalanzo sobre él, ciegamente. Ni palos ni piedras, ni lobos enfurecidos serían capaces de hacerme soltar la presa. ¡Cuántos perecemos como víctimas del hambre! No cabe duda de que el hambre es el origen del mal.

El palomo se creyó obligado a intervenir, apenas el cuervo hubo cerrado el pico.

—Opino que el mal no proviene del hambre, sino del amor. Si viviéramos solos, sin hembras, sobrellevaríamos las penas. Más ¡ay!, vivimos en pareja y amamos tanto a nuestra compañera que no hallamos un minuto de sosiego, siempre pensando en ella “¿Habrá comido?”, nos preguntamos. “¿Tendrá bastante abrigo?”. Y cuando se aleja un poco de nuestro lado, nos sentimos como perdidos y nos tortura la



idea de que un gavilán la haya despedazado o de que el hombre la haya hecho prisionera. Empezamos a buscarla por doquier, con loco afán; y, a veces, corremos hacia la muerte, pereciendo entre las garras de las aves de rapiña o en las mallas de una red. Y si la compañera desaparece, uno no come ni bebe; no hace más que buscarla y llorar. ¡Cuántos mueren así entre nosotros! Ya ven que todo el mal proviene del amor, y no del hambre.

—No; el mal no viene ni del hambre ni del amor —arguyó la serpiente—.

El mal viene de la ira. Si viviésemos tranquilos, si no buscásemos pendencia, entonces todo iría bien. Pero, cuando algo se arregla de modo distinto a como quisiéramos, nos arrebatamos y todo nos ofusca. Solo pensamos en una cosa: descargar nuestra ira en el primero que encontramos. Entonces, como locos, lanzamos silbidos y nos retorremos, tratando de morder a alguien. En tales momentos, no se tiene piedad de nadie; mordería uno a su propio padre o a su propia madre; podríamos comernos a nosotros mismos; y el furor acaba por perdernos. Sin duda alguna, todo el mal viene de la ira.

El ciervo no fue de este parecer.

—No; no es de la ira ni del amor ni del hambre de donde procede el mal, sino del miedo. Si fuera posible no sentir miedo, todo marcharía bien. Nuestras patas son ligeras para la carrera y nuestro cuerpo vigoroso. Podemos defendernos de un animal pequeño, con nuestros cuernos, y la huida nos preserva de los grandes. Pero es imposible no sentir miedo. Apenas cruje una rama en el bosque o se mueve una hoja, temblamos de terror. El corazón palpita, como si fuera a salirse del pecho, y echamos a correr. Otras veces, una liebre que pasa, un pájaro que agita las alas o una ramita que cae, nos hace creer que nos persigue una fiera; y salimos disparados, tal vez hacia el lugar del peligro. A veces, para esquivar a un perro, vamos a dar con el cazador; otras, enloquecidos de pánico, corremos sin rumbo y caemos por un



precipicio, donde nos espera la muerte. Dormimos preparados para echar a correr; siempre estamos alerta, siempre llenos de terror. No hay modo de disfrutar de un poco de tranquilidad. De ahí deduzco que el origen del mal está en el miedo. Finalmente intervino el ermitaño y dijo lo siguiente:

—No es el hambre, el amor, la ira ni el miedo, la fuente de nuestros males, sino nuestra propia naturaleza. Ella es la que engendra el hambre, el amor, la ira y el miedo.

Tolstoi, L. El origen del mal. Recuperado de [http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/rus/tolstoi/el\\_origen\\_del\\_mal.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/rus/tolstoi/el_origen_del_mal.htm)

1.- ¿Cuál de las siguientes alternativas caracteriza de mejor forma a la vida del ermitaño?

- a) Vivía en medio del bosque, rodeado de animales y preguntándose constantemente sobre el origen del mal.
- b) Vivían en el bosque, junto a su familia y rodeado de animales con los que conversaba.
- c) Vivía en el bosque acompañado de animales de los que en ocasiones sentía temor
- d) Vivía en medio del bosque y era capaz de conversar con los animales, a los que no mostraba tenerles temor.

2.- ¿Por qué comenzó la discusión sobre el origen del mal?

- a) Debido a que el ermitaño se dio cuenta que podía conversar con los animales.
- b) Porque el ermitaño había sido atacado por uno de los animales y quería entender por qué había ocurrido ese hecho.
- c) El ermitaño junto a los animales descansaban en la noche debajo de un árbol, y para pasar el momento discutieron sobre el tema.
- d) Porque el ermitaño les pidió a los animales que dieran su punto de vista del tema, y saber si coincidían con él.



3.- ¿Qué pensaba el cuervo sobre el origen del mal?

- a) Que tenía su origen cuando se pasa días sin comer, lo que provoca abalanzarse sin pensar sobre un pedazo de carne.
- b) Que se originaba por la preocupación de saber si la pareja habrá comido o la habrán atacado.
- c) Pensaba que el mal se originaba debido a la impaciencia por comer varias veces en un día.
- d) El cuervo decía que se originaba por el deseo de encontrar una presa que comer y compartirla con su pareja.

4.- ¿Por qué el ciervo afirmaba que el origen del mal era el miedo?

- a) Porque el temor a ser atacados, los hace atacar a los animales más pequeños.
- b) A pesar de estar preparados para correr de los animales más grandes, el miedo los paraliza.
- c) Porque están siempre en estado de alerta al momento de dormir.
- d) Es el que provoca que huyan de un lugar hacia el peligro real, como un cazador.

5.- ¿Cuál de los animales relacionaba el origen del mal con el hecho de que no somos capaces de aceptar que las cosas sean distintas a como las queremos?

- a) Palomo
- b) Serpiente
- c) Ciervo
- d) Cuervo



6.- A partir de la lectura, infiere: ¿qué visión tendrá el autor del texto sobre la naturaleza humana?

- a) Es capaz de adaptarse a cualquier ambiente, incluso estando en soledad, como el ermitaño.
- b) Es la que origina el mal, porque es la causante del hambre, la ira, el amor y el miedo.
- c) Puede acceder a distintos conocimientos, lo que se demuestra en que el ermitaño hablaba con los animales.
- d) Es la que da origen al mal, debido a que no es capaz de evitar la existencia del hambre o la ira.

7.- Sobre los animales que entregan su opinión respecto del origen del mal, se puede afirmar que:

- I.- Todos tenían una perspectiva distinta respecto del tema
  - II.- Cada uno hablaba desde su propia esencia y experiencia
  - III.- No eran capaces de escuchar la opinión del otro
- a) Sólo I
  - b) Solo III
  - c) I y II
  - d) I, II y III