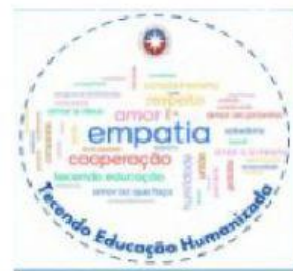




PROJETO DE ESTUDO REMOTO: ATIVIDADE Nº 1 III TRIMESTRE



Data de entrega: 26 /05/2021

Assinatura do responsável

Aluno: _____
Ano/Série: 7º - Turma: _____
Disciplina: Arte
Professor(a): Givânia P Silva

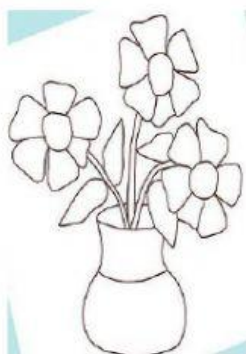
AULA 03- 1º TRIMESTRE

ATIVIDADE DE ARTE- CUBISMO: MATERIALIDADE, CONTEXTO E PROCESSO DE CRIAÇÃO COM COLAGEM

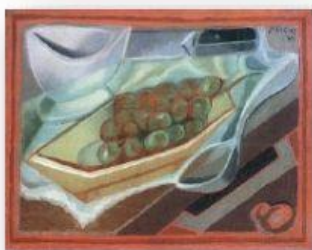
Leia o texto abaixo:

O Cubismo foi um movimento artístico de vanguarda que surgiu na França entre 1907 e 1914. Ele marcou o circuito europeu, fundando uma nova estética, e teve como membros grandes nomes como Pablo Picasso, Georges Braque, Juan Gris, Fernand Léger, e o escritor Guillaume Apollinaire. É dividido em dois segmentos: **sintético** e **analítico**. O cubismo **sintético**, é realizado por meio de apenas um ângulo, diferentemente do **analítico**, pois as obras eram realizadas por meio de colagens de diversos materiais como por exemplo, madeira, metal, vidro e com cores mais escuras.

- 1) Com base no texto acima e videoaula, analise as obras de arte abaixo, observando as cores e formatos. Faça a pintura adequada e finalize-as como obras cubistas.



- 2) Ao montar suas obras de arte acima, o que você conseguiu perceber?
- a) São apenas obras de arte, sem representar nenhum movimento. ()
 - b) São imagens da natureza com traços que não representam nenhuma vanguarda; ()
 - c) As obras de arte estão representando o cubismo, pois através das cores e formas, consegui identificar o movimento. ()
 - d) São apenas cores e formas ()
- 3) Com base no texto e obras de arte acima, marque a opção que se refere às características das obras cubistas.
- a) () É a deformação das formas e o uso de cores vibrantes para ressaltar o sentimento, a interioridade:
 - b) () Predominam as linhas retas, modeladas basicamente por cubos e cilindros, dada a geometrização das formas e volumes;
 - c) () Não utiliza as formas geométricas, utiliza apenas as artes traços em linha reta para representar sua arte.
 - d) () Não tem compromisso em representar a realidade, umas das características mais marcantes é representar a natureza ao ar livre.
- 4) O nome Cubismo que tem como uma das características, **a forma**, tem ligação com que disciplina?
- a) () Biologia.
 - b) () Matemática.
 - c) () Antropologia.
 - d) () Física.
- 5) Analise as obras de arte abaixo e identifique a arte cubista analítica:



()



()

"Um quadro só vive para quem o olha."
PABLO PICASSO