

SOAL EVALUASI

Tes formatif

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan memilih jawaban yang paling tepat!

Bacalah cuplikan drama berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

Van Dijk : Tadi kan bilang, bahwa isrimu cantik, bukan? Cantik sekali dan kau cintasekali kepadanya?
Pedagang : yyya
Van Dijk : Kau juga mengatakan padaku bahwa kau lebih cinta kepadanya daripadanyawamu sendiri. Masih ingat?
Pedagang : Ya !
Van Dijk : Baik..baik, nyawamu akan kuselamatkan, asal istrimu kau serahkanpadaku.
Bagaimana, setuju?
Pedagang : Setuju major, setuju.
Van Dijk : Tadi kau bilang kalau istrimu tak bisa dibeli; kini kau berikan untukmembeli nyawamu. Begitu mudah, begitu enteng!
(*Bunga-bunga Bangsa*, Emil Sanosa)

1. Konflik dalam penggalan drama tersebut adalah ...

- A. Van Dijk ingin merebut istri pedagang yang cantik.
- B. pedagang marah kepada Van Dijk karena istrinya ingin direbut
- C. Van Dijk ingin membunuh pedagang
- D. pedagang yang takut kepada Van Dijk
- E. istri pedagang mencintai Van Dijk

Bacalah cuplikan novel berikut

Tina : Tuhan menakdirkan semua nasib manusia, kita hanya menjalani.
Ibu : Nah, pikiran begitu itu yang tak ku sukai, kau sudah ditakdirkan punya suami buta, tak Adakah niatmu, tidak adakah usahamu untuk mengubah takdir itu? Sebab takdir itu baru jatuh setelah manusia berusaha. Tina, kau bukan anakku jika kau tidak berani melawan takdir yang pahit.
Ibu : Aku sudah berusaha, Abas juga sudah berusaha, dan inilah hasilnya. Dankami dapat membelanjai diri untuk hidup sehari-hari.
Ibu :

2. Konflik yang terjadi antara tokoh Tina dan Ibu adalah

- A. pasrah menjalani takdir
- B. pandangan mengenai takdir.
- C. nasib merupakan takdir
- D. usaha melawan takdir
- E. tidak percaya kepada takdir

3. Bacalah kutipan drama berikut!

Brilian	: Sekarang serahkan hp kalian, kami akan minta uang tebusan!!! (mendorong Dimi masuk)
Dimi	: ka...kami tidak bawa hape
Brilian	: Periksa kantongnya!!
Timmy	: Oce de (memeriksa kantong)
Markus	: Ada gak? Tapi ngomong-ngomong, tempat ini aman ga? Tempat apa ne?
Timmy	: Bekas menyimpan perkakas. Hey, Ini dia hapenya! N.95 lagi! Telpon orang tuanya! Suruh mereka bayar 1 milyar untuk 1 anak
Markus	: Siap Bos... Berapa nomornya Hey anak? (seraya memperketat ikatan tangan Dimi)
Dimi	: 08181234567

Masalah yang diungkap dalam kutipan drama tersebut adalah...

- A. ketidakberdayaan melawan kejahatan
- B. kesetiaan anak buah terhadap bosnya.
- C. kepasrahan seseorang
- D. penculikan seorang anak perempuan
- E. Bingung masalah tempat

Bacalah kutipan drama berikut!

Samin : "Fred, jangan cepat-cepat bahaya!"

Fredi : "Alaa, malam begini sepi, tak apa!" (Samin menyusul dan menariknya mundur.)

Samin : "Kita berhenti dulu!"

Fredi : "Ah! Lebih cepat sampai ke alamatnya kan lebih baik!"

Samin : "Ingat yang aku bawa surat penting!"

Fredi : "Justru itu!"

Samin : "Pokoknya berhenti, Fred! Aku tidak mau ambil risiko tertangkap Belanda."

Fredi : "Baik, Min! Kau yang pegang komando."

4. Konflik yang terdapat dalam penggalan drama di atas adalah....

- A. terjadinya pertengkaran antara Sarmin dan Fredi
- B. keinginan berhenti untuk beristirahat
- C. perebutan pemegang komando tugas
- D. kekhawatiran akan keselamatan surat penting.
- E. ketakutan berjalan di malam hari

Bacalah penggalan drama berikut!

Ibu : (Tidak menoleh benar) Malam lebaran Narto, dengarlah tabuh itu bersahut-sahutan.
Pada malam lebaran seperti ini dia pergi, pergi dengan tidak meninggalkan kata.

Gunarto : (Agak kesal) Ayah ...?

Ibu : keesokan harinya, hari lebaran, sesudah sembahyang aku memaafkan dosanya.

Gunarto : Kenapa ibu ingat juga waktu yang lampau, mengingat kepada orang yang tak pernah lagi mengingat kita.

Ibu : (Memandang Gunarto) Aku merasa ia masih ingat kita Gunarto.

5. Yang tergambar dalam penggalan drama di atas adalah konflik

- a. Social
- b. Fisik
- c. Batin.
- d. Budaya
- e. Alam